BenQ

# MP770 數位投影機
# 多媒體教學系列
# 使用手冊

# 歡迎使用

# i 著作權



# ii 免責聲明

對於本文之任何明示或默示內容，明基電通股份有限公司不做任何保證，亦拒絕對任何特殊目的之商用性或適用性目的予以保證。此外，本公司保留修改或變更本文之權利，並且修改或變更內容將不另行通知。

*DLP、Digital Micromirror Device 與 DMD 是德州儀器公司 (Texas Instruments) 的商標。其他名稱的著作權各歸其公司或組織所有。

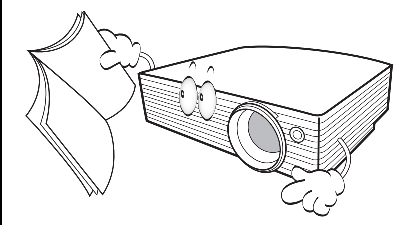
# 目錄

# 1 重要安全說明

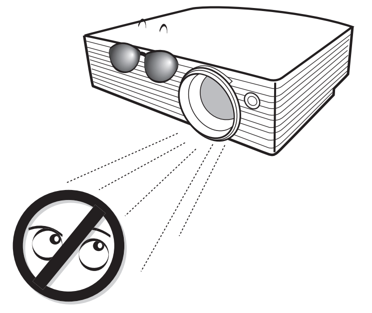
本投影機經設計完成及測試通過，符合資訊科技設備的最新安全標準。然而，為確保您安全地使用本產品，請務必遵循本手冊的指示與產品本身所標示的指示。

## 安全注意事項

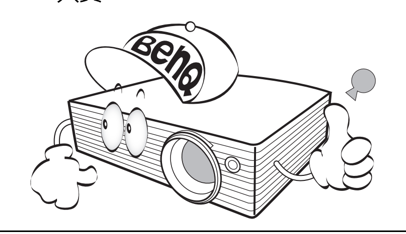
1. **操作投影機之前，請先閱讀本使用手冊。**請妥善保存本手冊，以備將來做參考用。



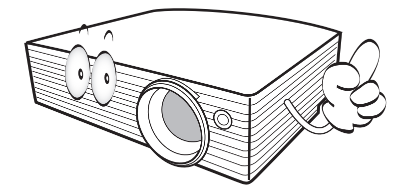
2. **操作時請勿直視投影機鏡頭。**強烈的光束可能會損害您的視力。



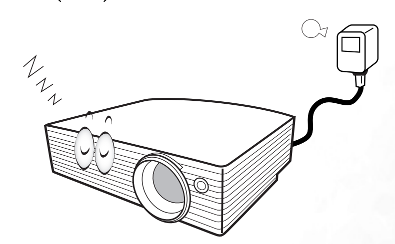
3. **有關維修問題，請洽詢合格的維修人員。**




4. **投影機的燈泡亮起時，請務必打開鏡頭蓋。**



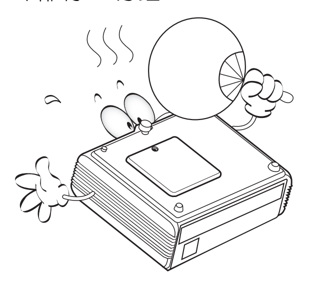
5. 有些國家的電壓不穩定。本投影機所設計安全操作的電壓區間是為 100 至 240 伏特交流電，但如果發生斷電或功率驟然起伏達 ±10 伏特時則無法正常運作。**如果在主電壓可能會波動或中斷的區域使用本投影機，建議您將投影機經由穩壓器、雷擊突波保護器或不斷電系統 (UPS) 連接電源。**



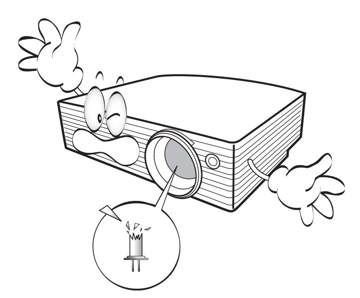
6. 當投影機在運作中，請勿讓任何物品擋住投影的鏡頭，因為這樣可能會使得該物品遇熱變形甚至造成火災。如果要暫時關閉燈泡，請按投影機或遙控器上的「**BLANK ( 空白畫面 )**」按鈕。

## 安全注意事項 (續)

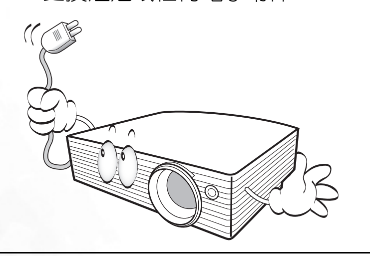
7. 操作期間燈泡會變得很燙。所以在更換燈泡之前，請先讓投影機冷卻約 45 分鐘。



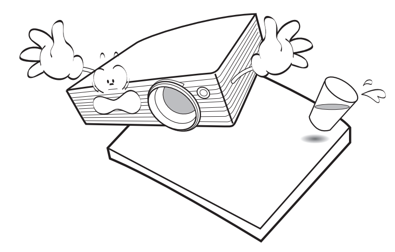
8. 請勿使用燈泡超過其使用期限。使用超過額定壽命的燈泡可能會導致爆炸。



9. 投影機插頭如果尚未拔下，請勿更換燈泡或任何電子零件。

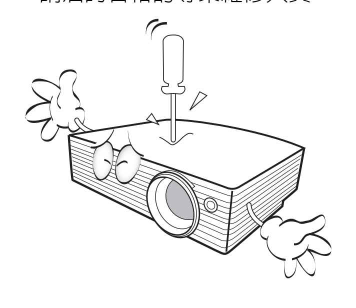


10. 請勿將投影機放置在不平穩的手推車、架子或桌子上。否則投影機可能會掉落，造成嚴重損害。



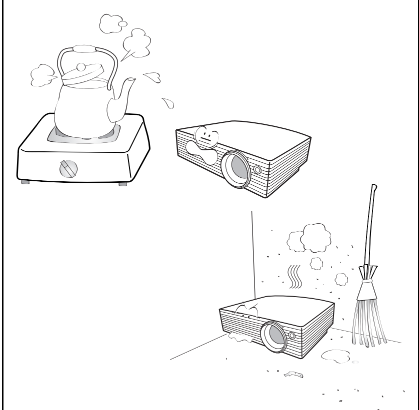
11. 請勿嘗試拆卸此投影機。因內部有許多帶電的零件，其高壓電流可能會造成人員的傷亡。使用者唯一可自行更換的部分，是擁有專用移除式護蓋的燈泡。

請勿在任何狀況下打開或移除其他部分的護蓋。有關維修問題，請洽詢合格的專業維修人員。

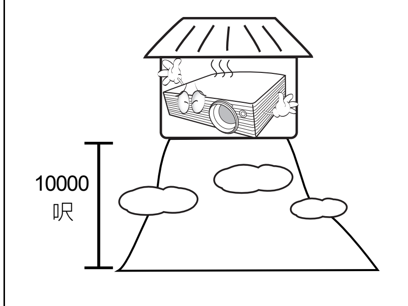


## 安全注意事項 (續)

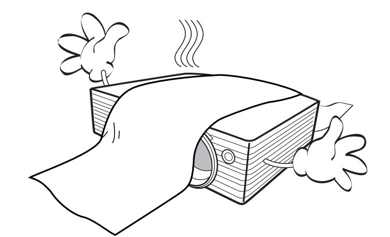
12. 請勿將本投影機放置在下列任何環境中。
    - 不通風或密閉場所。離牆面至少要有 50 公分的距離，且投影機周圍空氣要流通。
    - 過熱場所，例如：車窗緊閉的車內。
    - 潮濕、多塵或煙霧瀰漫的場所可能會污染光學元件，縮短投影機的使用壽命，並使投影的影像變暗。



    - 靠近火災警報器的場所。
    - 周圍溫度超過 40°C / 104°F 的地點。
    - 海拔超過 10000 呎的位置。

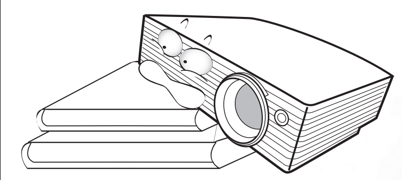



13. 請勿阻塞通風口。
    - 請勿將投影機放置於毯子、寢具或其他柔軟物品的表面上。
    - 請勿用布或其他物品覆蓋投影機。
    - 請勿將易燃物放在投影機附近。

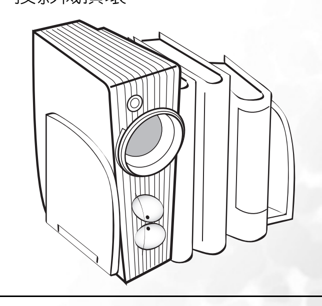


    如果通風口嚴重阻塞而使投影機內部過熱，可能會引起火災。

14. 操作時請將投影機置於平坦、水平的表面。
    - 如果左右傾斜超過 10 度、前後超過 15 度，請勿使用投影機。使用投影機時，如果將投影機擺放在不平的位置上，可能會導致燈泡故障或損壞。

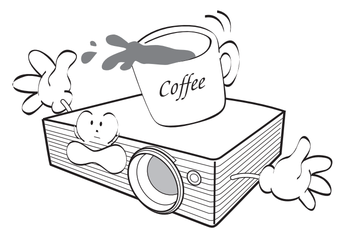


15. 請勿將投影機直立擺放。因投影機可能會不穩摔落，導致人身傷害或投影機損壞。

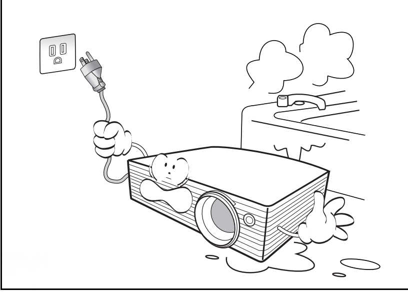


## 安全注意事項 ( 續 )

16. 請勿踩在投影機上，或在上面放置任何物品。因為這樣除可能導致投影機損壞外，還可能造成意外及人身傷害。

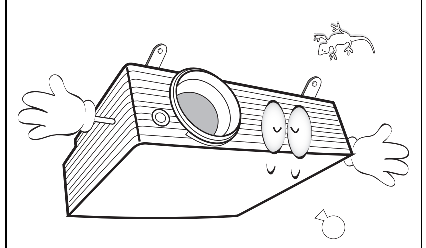



17. 請勿將液體放在投影機附近或放在投影機上。液體如果濺到投影機內，可能導致投影機故障。投影機如果不慎弄濕，請拔除牆上電源插座的插頭，並聯絡 BenQ，安排投影機的維修事宜。



18. 投影機可安裝於天花板上，顯示反轉影像。

⚠ **請使用 BenQ 天花板安裝工具，並確定投影機已安裝牢固。**



19. 當使用投影機時，您也許會在通風口附近感覺到些微的熱風與氣味。此乃正常現象，並不是產品有瑕疵。

# 2 介紹

## 投影機功能

本投影機整合高效能的光學引擎投影技術和人性化的設計，提供可靠且容易使用的功能。

本投影機提供下列功能。

- 可選擇的密碼保護功能
- 「Off and Go」功能讓您能在投影機關閉後立即拔掉插頭
- 多達 11 組預設模式，提供您各種不同場合的投影用途
- 可選購無線模組，讓多台電腦經由有線或無線連接而共用一台投影機
- 高品質手動變焦鏡頭
- 單鍵自動調整，可顯示最佳影像品質
- 雙向數位梯型失真修正功能，可修正失真影像
- 可調整的資料 / 視訊顯示色彩平衡控制功能
- 超高亮度投影燈泡
- 可顯示 1,670 萬色
- 多國語言的 OSD 功能表
- 可在正常或經濟模式間切換，以降低電力消耗
- 當有連接音源輸入時，內建的喇叭會提供您混合的單聲道聲音
- 強大的影音功能，可提供高品質的視訊影像
- HDTV 色差端子相容性 (YPbPr)
- 可更換的濾網

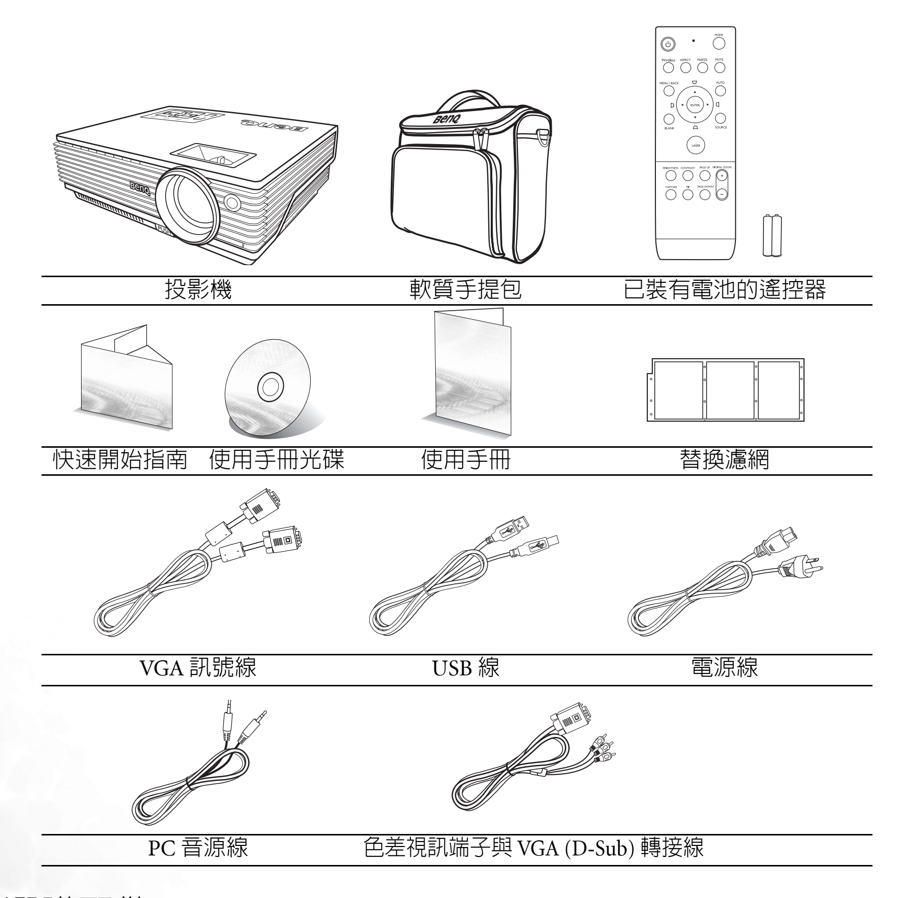
- **投影影像的亮度將視周圍環境光線條件、所選擇輸入訊號的對比度 / 亮度設定值之不同而有差異，且直接地與投影距離有關。**
- **投影機燈泡的亮度會隨著使用時間而逐漸衰弱，也會因燈泡製造商的規格而有所不同。此乃正常現象，請放心使用。**

# 包裝盒內容

本投影機隨機附贈連接個人電腦或視訊設備所需之連接線。請小心打開產品包裝盒，並且詳細檢查下列所有產品配件是否齊全。若有任何產品配件遺失，請盡速與本產品購賣處之經銷商聯絡。

## 標準配件

所提供的配件適用於購買所在地區，且可能會與手冊上的圖片有所不同。

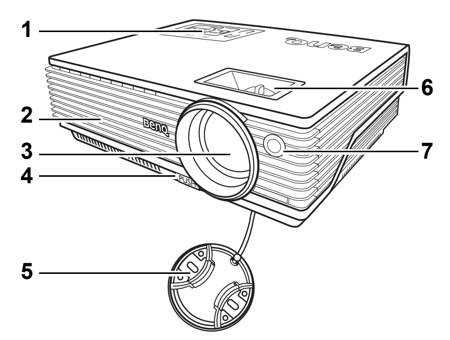



## 選購配件

1. Macintosh 轉接頭
2. 備用燈泡組
3. 天花板安裝工具組
4. RS232 接頭
5. 無線模組

# 投影機外視圖

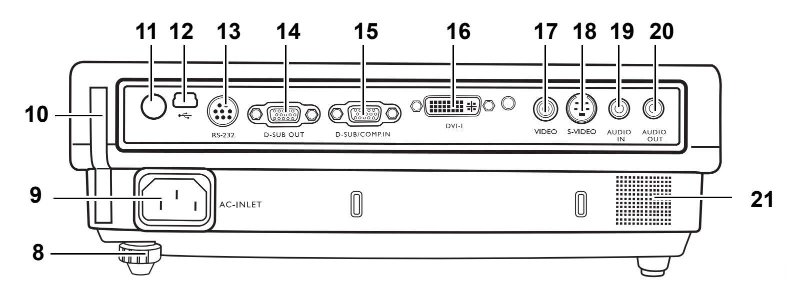
## 正面 / 上面




1. 外部控制面板
   ( 如需詳細資訊，請參閱第 12 頁的 「投影機」。)
2. 通風口 ( 熱空氣出口 )
3. 投影鏡頭
4. 快速調整腳座按鈕
5. 鏡頭蓋
6. 對焦圈及縮放圈
7. 前紅外線遙控感應器

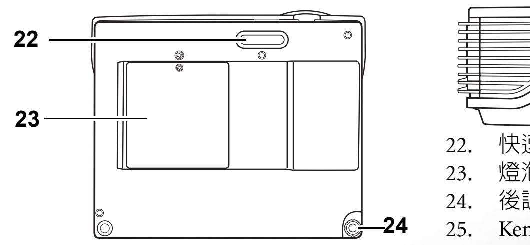
## 背面

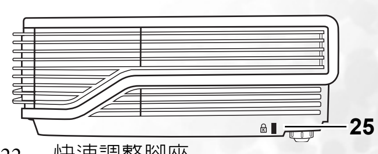
如需詳細資訊，請參閱第 22 頁的 「連線」。




8. 後調整腳座
9. AC 電源線插座
10. 濾網框
11. 後方紅外線遙控感應器
12. USB 插孔
13. RS232 控制埠
14. RGB 訊號輸出插孔
15. RGB ( 電腦 )/ 色差視訊端子 (YPbPr/ YCbCr) 訊號輸入插孔
16. DVI-I 訊號輸入插孔
17. 視訊輸入插孔
18. S-Video 輸入插孔
19. 音源輸入插孔
20. 音源輸出插孔
21. 喇叭孔

## 底部 / 側面

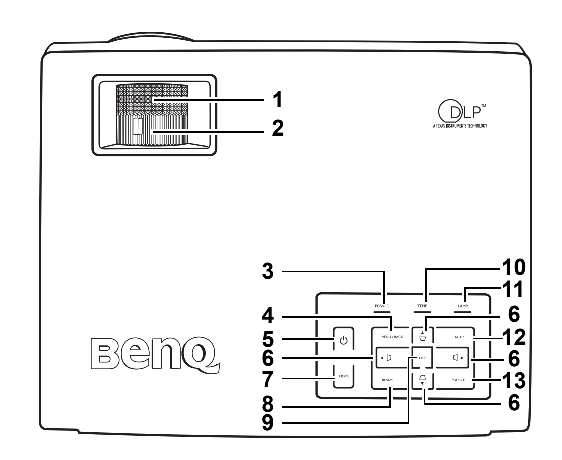



22. 快速調整腳座
23. 燈泡護蓋
24. 後調整腳座
25. Kensington 防盜鎖槽

# 控制按鍵與功能

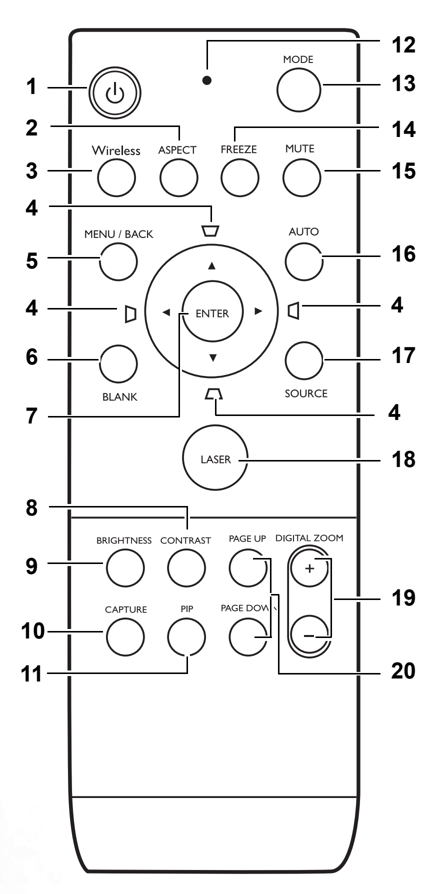
## 投影機




1. **對焦圈**
   調整所投射影像的焦距。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的 「微調影像尺寸和清晰度」。
2. **縮放圈**
   調整影像的大小。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的 「微調影像尺寸和清晰度」。
3. **Power ( 電源 ) 指示燈**
   投影機操作時指示燈會亮起或閃爍。
   如需詳細資訊，請參閱第 60 頁的 「指示燈」。
4. **MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )**
   開啓 OSD 功能表。
   返回上一個 OSD 功能表，離開並儲存功能表設定。
   如需詳細資訊，請參閱第 46 頁的 「使用功能表」。
5. **⏻ 電源**
   於投影機的待機模式與開啓狀態間做切換。
   當投影機為待機狀態時，按一下可開啓投影機。
   當投影機為開啓狀態時，按二下可將投影機切換到待機狀態。
   如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的 「啓動」和第 43 頁的 「關閉投影機」。
6. **梯形修正 / 方向鍵 ( ▽ /▲向上，◁/ ◀ 向左，△ /▼ 向下，▷/▶ 向右。)**
   手動修正由投影角度所造成的梯形扭曲。
   當啓動 OSD 功能表時，這些按鈕可當作方向鍵，來選擇所需的功能表項目，並進行調整。
   如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的 「修正梯形失真」和第 46 頁的 「使用功能表」。

7. **MODE ( 模式 )**
   請根據所選擇的輸入訊號，選擇一種可供使用的影像選項。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的 「預設模式」。
   當您安裝了無線模組並顯示 Wireless Connection ( 無線連線 ) 功能表時，按此按鈕可切換 LAN、IEEE 802.11 a 和 IEEE 802.11 b/g。( 無線模組可向 BenQ 經銷商購買。)
8. **BLANK ( 空白畫面 )**
   可用於隱藏螢幕影像。要恢復影像，請按投影機或遙控器上的任何按鈕 ( 除了 **LASER ( 雷射 ) 之外** )。如需詳細資訊，請參閱第 40 頁的 「隱藏畫面」。
9. **ENTER ( 進入 )**
   進入所選取的 OSD 功能表項目。如需詳細資訊，請參閱第 46 頁的 「使用功能表」。
10. **溫度警示燈**
   如果投影機溫度過高，警示燈會亮紅燈。如需詳細資訊，請參閱第 60 頁的 「指示燈」。
11. **燈泡指示燈**
   顯示燈泡狀態。燈亮起或閃爍，表示燈泡有問題。如需詳細資訊，請參閱第 60 頁的 「指示燈」。
12. **AUTO ( 自動 )**
   自動決定所顯示影像的最佳畫面頻率。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的 「自動調整影像」。
   當您安裝了無線模組，顯示 Wireless Connection ( 無線連線 ) 功能表，並選取 IEEE 802.11 a 時，可按此按鈕來搜尋可靠的頻道。( 無線模組可向 BenQ 經銷商購買。)
13. **SOURCE ( 來源 )**
   依序選取輸入訊號：D-Sub ( 類比 RGB)、Comp. (YPbPr)、DVI-A、DVI-D、Video 或 S-Video。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的 「切換輸入訊號」。

# 遙控器




1. ⏻ **電源**

   於投影機的待機模式與開啟狀態間做切換。

   當投影機為待機狀態時，按一下可開啟投影機。

   當投影機為開啟狀態時，按二下可將投影機切換到待機狀態。

   如需詳細資訊，請參閱第 31 頁的「啟動」和第 43 頁的 「關閉投影機」 。

2. **ASPECT ( 縱橫比 )**

   選擇顯示的縱橫比如需詳細資訊，請參閱第 37 頁的 「選擇縱橫比」。

3. **Wireless ( 無線 )**

   開啟或關閉無線連線功能表。如需詳細資訊，請參閱第 22 頁的 「無線連線 ( 選購配件 )」 。

4. **梯形修正 / 方向鍵 ( ⏢ /▲向上，◁/ ◀ 向左，⏢ /▼ 向下，▷/▶ 向右。)**

   手動修正由投影角度所造成的梯形扭曲。

   當啟動 OSD 功能表時，這些按鈕可當作方向鍵，來選擇所需的功能表項目，並進行調整。

   如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「修正梯形失真」和第 46 頁的 「使用功能表」。

5. **MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )**

   開啟 OSD 功能表。

   返回上一個 OSD 功能表，離開並儲存功能表設定。

   如需詳細資訊，請參閱第 46 頁的「使用功能表」。

6. **BLANK ( 空白畫面 )**

   可用於隱藏螢幕影像。要恢復影像，請按投影機或遙控器上的任何按鈕 ( 除了 **LASER ( 雷射 )** 之外 )。如需詳細資訊，請參閱第 40 頁的 「隱藏畫面」。

7. **ENTER ( 進入 )**

   進入所選取的 OSD 功能表項目。如需詳細資訊，請參閱第 46 頁的 「使用功能表」。

8. **CONTRAST ( 對比 )**

   顯示對比調整列。要調整此數值，請按投影機或遙控器上的方向鍵。

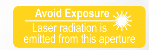
9. BRIGHTNESS ( 亮度 )
   顯示亮度調整列。要調整此數值，請按投影機或遙控器上的方向鍵。
10. CAPTURE ( 擷取影像 )
   擷取投影畫面，並儲存為啓動畫面。如需詳細資訊，請參閱第 42 頁的 「建立您自己的啓動畫面」。
11. PIP
   開啓或關閉子母視窗 (PIP)。如需詳細資訊，請參閱第 41 頁的 「PIP ( 子母畫面 ) 的操作方式」。
12. LED 指示燈
   按遙控器上的任一按鈕時，會亮起紅燈。
13. MODE ( 模式 )
   請根據所選擇的輸入訊號，選擇一種可供使用的影像選項。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的 「預設模式」。
   當您安裝了無線模組並顯示 Wireless Connection ( 無線連線 ) 功能表時，按此按鈕可切換 LAN、IEEE 802.11 a 和 IEEE 802.11 b/g。( 無線模組可向 BenQ 經銷商購買。)
14. FREEZE ( 鎖定 )
   當您按 「**FREEZE** ( **鎖定** )」時，畫面將靜止。要停用此功能，請按投影機或遙控器上的任何按鈕 ( 除了 **LASER** ( **雷射** ) 之外 )。如需詳細資訊，請參閱第 42 頁的 「鎖定影像」。
15. MUTE ( 靜音 )
   切換投影機的聲音於開啓與關閉狀態。
16. AUTO ( 自動 )
   自動決定所顯示影像的最佳畫面頻率。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的 「自動調整影像」。
   當您安裝了無線模組，顯示 Wireless Connection ( 無線連線 ) 功能表，並選取 IEEE 802.11 a 時，可按此按鈕來搜尋可靠的頻道。( 無線模組可向 BenQ 經銷商購買。)
17. SOURCE ( 來源 )
   依序選取輸入訊號：D-Sub ( 類比 RGB)、Comp. (YPbPr)、DVI-A、DVI-D、Video 或 S-Video。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的 「切換輸入訊號」。
18. LASER ( 雷射 )
   發出可視雷射光束，供簡報時使用。雷射光速功能是專業人士做簡報時的幫手。當您按 **LASER** 時，它會發出紅色的光線，同時 LED 燈亮紅色。

⚠ **警告：請勿直視雷射光或將雷射光對著自已或其它人。使用前，請參考遙控器背面的警告訊息，以及所附的 「使用者資訊」。**

19. DIGITAL ZOOM ( 數位縮放 ) 按鈕 (+, -)
   放大或縮小影像尺寸。
20. PAGE UP ( 上一頁 ) 和 PAGE DOWN ( 下一頁 )
   操作您所連接電腦中展示軟體程式的上一頁 / 下一頁指令 ( 例如：Microsoft PowerPoint)。如需詳細資訊，請參閱第 42 頁的 「遙控翻頁操作」。

## 遙控器背面的警告訊息

雷射光束是肉眼所能看見的光束。您必須一直按著 「 **LASER** ( **雷射** )」按鈕才能持續發出雷射光束。




此雷射光功能並不是玩具。父母應該要注意到雷射光束的危險，避免兒童接觸本遙控器。

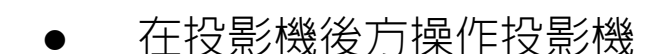
請參閱遙控器背面的警告標籤，並安全地操作此功能。

# 遙控器有效使用範圍

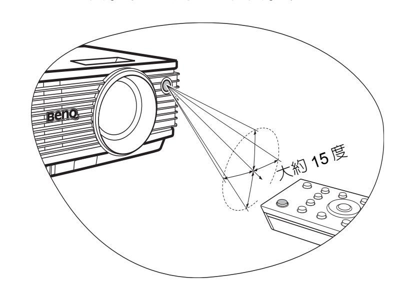
紅外線 (IR) 遙控器感應器位於投影機的前方與後方。握持遙控器時，遙控器必須在投影機紅外線遙控感應器的 30 度角以內，這樣才能正常感應。感應器與遙控器之間的距離不得超過 6 公尺 (~ 20 呎 )。

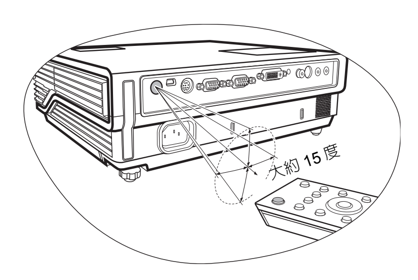
請確認遙控器與投影機上的紅外線感應器之間，沒有東西會阻擋紅外線的傳輸。

- 在投影機前方操作投影機



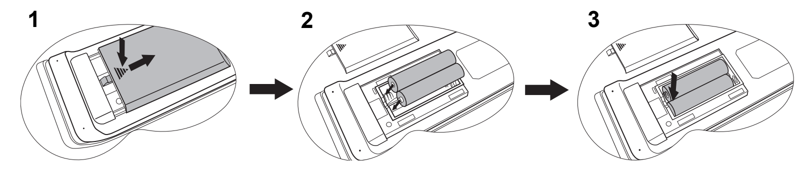
- 在投影機後方操作投影機




# 遙控器電池

1. 若要開啓電池蓋，請將遙控器轉到背面，按住蓋子上的卡榫並依圖示箭頭向上滑開蓋子。蓋子會被推開。
2. 請先將裡面的電池取出 ( 如有必要的話 )，然後安裝兩顆 AAA 電池，請注意電池室內所標示的電池極性方向。正極 (+) 對準正極方向，負極 (-) 對準負極方向。
3. 將電池蓋對準方向並推回其位置。當蓋子卡回原位即可停止。




- 避免將遙控器和電池置於過熱或過度潮濕的環境中，例如廚房、浴室、三溫暖、日光室或是密閉的車內。
- 請務必使用電池製造廠商建議的相同或相等電池進行更換。
- 請依照電池製造廠商說明和您當地的環保法令來棄置用過的電池。
- 切勿將電池丟入火裡。這樣可能會有爆炸的危險。
- 當電池已耗盡或長時間不會使用到遙控器時，請將電池取出，以免發生電池的酸劑滲漏傷害遙控器。

# 3 安裝投影機

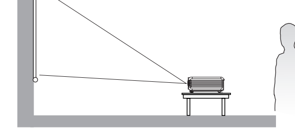
## 選擇一個合適的位置

本投影機設計可以下列四種方式安裝：

1. 螢幕前方的桌上 ( 正放前投 )；
2. 螢幕前方的天花板 ( 倒吊前投 )；
3. 螢幕後方的桌上 ( 正放後投 )；
4. 螢幕後方的天花板 ( 倒吊後投 )。

**1. 正放前投**

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕前方的桌上。這是放置投影機最普遍的方式，可提供快速的安裝和可攜性。

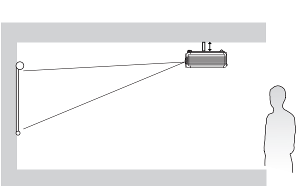


**2. 倒吊前投**

若選取此位置，投影機將倒吊在螢幕前方的天花板上。

請向您的經銷商購買 BenQ 投影機天花板安裝工具組，以便將投影機安裝在天花板上。

開啟投影機後，在 「**系統設定：基本**」 > 「**投影機位置**」功能表中設定 「**倒吊前投**」。

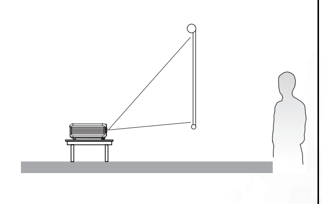


**3. 正放後投**

如果選擇此位置，投影機將放在螢幕後方的桌上。

請注意此種安裝方式需要一個專用的後方投影螢幕。

開啟投影機後，在 「**系統設定：基本**」 > 「**投影機位置**」功能表中設定 「**正放後投**」。

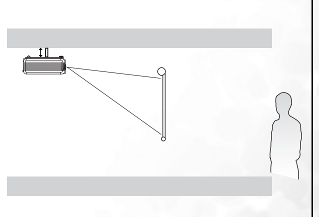


**4. 倒吊後投**

若選取此位置，投影機將倒吊在螢幕後方的天花板上。

請注意此種安裝方式需要一個專用的後方投影螢幕及 BenQ 投影機天花板安裝工具組。

開啟投影機後，在 「**系統設定：基本**」 > 「**投影機位置**」功能表中設定 「**倒吊後投**」。



您可根據室內配置與個人喜好，決定安裝方式。請考量您螢幕的尺寸和位置、合適的電源插座位置、投影機和其他設備之間的位置和距離。

如果您使用投影機的無線功能，就不用擔心資料傳輸線的連接問題。這可讓您很靈活方便地將投影機擺放在距離筆記型電腦 20 公尺範圍內的任何位置，並且可以馬上在不同的筆記型電腦之間切換，免除連線的煩惱。

如要使用無線功能，必須先將 BenQ 無線模組安裝到投影機上，並啓用筆記型電腦 / 桌上型電腦的無線連線。如需詳細資訊，請參閱第 22 頁的 「無線連線 ( 選購配件 )」。

# 將投影機安裝至天花板的安全注意事項

我們希望您在使用 BenQ 投影機的時候有愉快的使用經驗，所以我們必須提醒您這些安全注意事項來避免您人身或財產上的損害。

如果您想要將您的投影機安裝至天花板上，我們強烈地建議您使用合適的 BenQ 投影機天花板安裝工具組，以確保能安全且穩固地進行安裝。

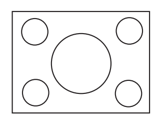
如果您使用的不是 BenQ 投影機的天花板安裝工具組，則有可能會因錯誤的規格或使用錯誤長度的螺絲造成不適當的安裝，導致投影機墜落的危險。

您可以在您購買 BenQ 投影機的地方買到 BenQ 投影機的天花板安裝工具組。BenQ 建議您也可以購買相容於 Kensington 的安全線，並將其鎖至投影機上的 Kensington 鎖槽與天花板安裝托架上。此舉可以在安裝托架變鬆時，提供投影機的第二層固定保護。

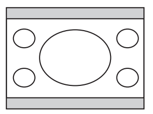
# 取得合意的投影尺寸

投影機鏡頭和螢幕的距離、縮放設定和視訊格式都會影響投射的影像尺寸。

投影機的最大解析度 ( 原始比例 ) 為 1024 x 768 像素，其縱橫比為 4 比 3 ( 表示成 4:3)。為了能夠投射出完整的 16:9 ( 寬螢幕 ) 縱橫比影像，投影機可以調整寬螢幕影像的大小，並將其縮放成投影機的原生縱橫比寬度。不過這樣的影像只有約 75% 的投影機原生縱橫比高度。



在 4:3 顯示區域所呈現的 4:3 影像



在 4:3 顯示區域所呈現的 16:9 影像

也就是說利用此台投影機顯示 16:9 縱橫比的影像時，約有 25% 的 4:3 縱橫比影像高度無法用於顯示。每當在 4:3 投影顯示區域中央顯示縮放過後的 16:9 影像時，4:3 投影顯示區域的上面與下面會顯示黑色 ( 不顯示任何東西 ) 區塊 ( 每塊約 12.5% 高度 )。

當您決定您放置投影機的地點時，您也要考慮到其用途與輸入訊號的縱橫比。所有輸入訊號 ( 除了輸入訊號為 16:9 的色差視訊端子以外 ) 都會使用 4:3 的縱橫比來顯示 ( 所以會額外需要約 33% 縮放過後的 16:9 縱橫比投影區域高度 )。

**重要：如果您有選擇其它的輸入訊號的需要 ( 除了 16:9 縱橫比的色差視訊端子之外 )，請不要根據 16:9 的投影範圍來選擇您投影機的永久位置。**

投影機應該要放在水平的位置 ( 如桌子的平面上 )，並放置在垂直於螢幕水平中心的地方。此動作可以避免投影角度 ( 或者是投影到有角度的平面 ) 所造成的失真。

現代化的投影機並不都是直接地向前水平投影 ( 例如老式的膠卷電影投影機 )。而是將數位投影機設計成往相對於投影機水平平面，以少許上傾的角度來做投影。如此一來，此投影機就可以擺在桌子上，以往上前方投影至底部高於桌子的螢幕上 ( 讓房間裡的所有人都可以看到螢幕 )。

如果投影機安裝在天花板上，則投影機必須倒吊，投影影像的上緣會比鏡頭中心的水平面稍微低一些。

您從第 21 頁的圖中可以瞭解，此類型投影機所投影出來的影像底部與投影機的水平平面在高度上有些位移。裝在天花板的投影機上則是與投影影像的上緣有所位移。

當投影機放置的地方距離投影螢幕越遠，其投影影像會越大，且高度位移量也會隨著比例增加。

當您要決定您的投影機與投影螢幕的位置時，您必須要考慮到投影影像大小與高度位移量這兩項與投影距離直接相關的項目。

BenQ 提供了 4:3 縱橫比的螢幕大小對照表，可協助您找出適合投影機的最佳位置。通常有二個考慮因素，一是與投影螢幕中心的垂直水平距離 ( 投影距離 )，另一個是投影機與螢幕水平邊緣的位移高度 ( 位移量 )。

# 如何利用給定的螢幕大小來決定投影機位置

1. 選擇您的螢幕大小。
2. 在對照表左邊標示著 「4:3 螢幕對角線」的欄位中，找到最接近您螢幕大小的欄位。從這個欄位往右邊尋找，在標示著 「平均值」的欄位中可找到與螢幕的平均距離。此值就是建議的投影距離。
3. 在同一列中再往右找，然後記下高度位移量。此值可以幫助您決定相對於螢幕邊緣高度位移量的投影機放置位置。
4. 我們建議將投影機放置到垂直於螢幕水平中心的位置，其距離為上述步驟 2 的值，而高度位移為上述步驟 3 的值。

舉例來說，如果您使用的是 120 吋的投影螢幕，其平均投影距離約為 4432 公厘，高度位移則為 302 公厘。

若您將投影機放置至其它位置 ( 相較於建議值 )，請將投影機向上或向下傾斜，以將畫面投影於螢幕中央。在這樣的情況下，有些畫面會變形。請使用梯形修正功能修正畫面的變形。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的 「修正梯形失真」。

# 如何利用給定的距離來決定建議的螢幕大小

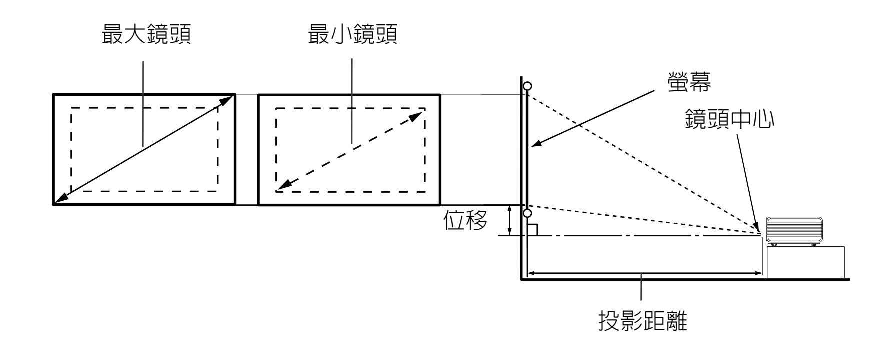
此方法適用於您購買了此投影機後，想要知道適用於您房間之螢幕大小為何的情況。

最大的螢幕大小要根據您房間的可用空間來決定。

1. 測量投影機與您欲放置投影螢幕位置的距離。此值就是建議的投影距離。
2. 在對照表的 「平均值」欄位中，找到最接近您測量到的投影距離欄位。請確認您測量到的投影距離，是介於列在平均距離兩旁的最大與最小距離之間。
3. 從這個欄位往左尋找，找到此列其相關的螢幕對角線。此值為投影機在此投影距離的投影影像大小。
4. 在同一列中再往右找，然後記下高度位移量。此值有助於決定相對於投影機水平平面的最後螢幕放置位置。

例如，如果您測量的投影距離為 4.8 公尺 (4800 公釐 )，其在 「平均值」欄位中最相近的數值為 5089 公厘。查閱此列數值，您可以得知需要一個 3500 公厘 (3.5 公尺 ) 的螢幕。如果您只有英制大小的螢幕的話，3.5 公尺螢幕兩旁所列出的螢幕大小為 10' 與 12'。

為這些大小的螢幕找出其最大與最小投影距離，可得知適合這些螢幕的投影距離為 4.8 公尺左右，如果您的螢幕為 10' 則需減少投影距離，如果為 12' 則需增加投影距離。投影機可在此投影距離下調整 ( 使用縮放控制 ) 以便投影於各種大小不同的螢幕上。請注意不同的螢幕有不同的高度位移量。




| 4:3 螢幕對角線 | | | 投影距離 ( 公厘 ) | | | 高度位移量 ( 公厘 ) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 英呎 | 英吋 | 公厘 | 最小長度 ( 使用最大鏡頭 ) | 平均值 | 最大長度 ( 使用最小鏡頭 ) | |
| 4 | 48 | 1219 | 1652 | 1773 | 1893 | 121 |
| | | 1500 | 2033 | 2181 | 2329 | 149 |
| 5 | 60 | 1524 | 2065 | 2216 | 2367 | 151 |
| 6 | 72 | 1829 | 2479 | 2659 | 2840 | 181 |
| | | 2000 | 2710 | 2908 | 3106 | 198 |
| 7 | 84 | 2134 | 2892 | 3102 | 3313 | 211 |
| 8 | 96 | 2438 | 3305 | 3546 | 3787 | 241 |
| | | 2500 | 3389 | 3635 | 3882 | 248 |
| 9 | 108 | 2743 | 3718 | 3989 | 4260 | 272 |
| | | 3000 | 4066 | 4362 | 4659 | 297 |
| 10 | 120 | 3048 | 4131 | 4432 | 4733 | 302 |
| | | 3500 | 4743 | 5089 | 5435 | 347 |
| 12 | 144 | 3658 | 4957 | 5318 | 5680 | 362 |
| | | 4000 | 5421 | 5816 | 6212 | 396 |
| 15 | 180 | 4572 | 6196 | 6648 | 7100 | 453 |
| | | 5000 | 6776 | 7270 | 7765 | 495 |
| 18 | 216 | 5486 | 7436 | 7978 | 8520 | 543 |
| | | 6000 | 8132 | 8725 | 9317 | 594 |
| 25 | 300 | 7620 | 10327 | 11080 | 11833 | 754 |

由於光學元件的些許不同，這些數值會有 **3%** 左右的誤差。如果您要將投影機固定安裝在某個地方，**BenQ** 建議您要先使用這台投影機作實際測試，確認其投影尺寸和距離，並參考其光學特性之後再做安裝。這將會幫助您找到最佳的安裝位置。

# 4 連線

將訊號來源連接到投影機時，請務必：

1. 關閉所有裝置的電源，再進行連線。
2. 針對各來源使用正確的訊號連接線。
3. 確認連接線是否接穩。

**在底下所示的連線中，某些連接線不包含在本投影機的包裝內 ( 請參閱****第 10 頁的 「包裝盒內容」****)。您可以在電子用品店購買到這些線材。**

# 無線連線 ( 選購配件 )

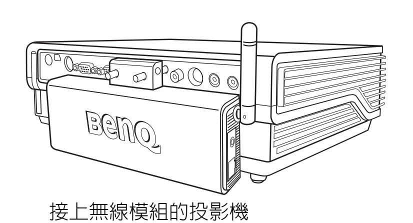
無線模組可同時與多台啓用無線功能的電腦作連線。可讓您在簡報當中免除更換不同電腦與投影機之間的訊號線之麻煩。無線連線非常適合於在同時有多個簡報者及多台筆記型電腦，需要不間斷地進行一場簡報的場合，例如會議、視訊會議、演講和教室中，。

無線模組經由 DVI 接頭連接到投影機的後方。

**在無線模組連接到投影機時，您就不能使用 DVI-I 接頭連接 DVI 訊號線。**

**雖然此投影機可以使用無線資料連線，但它仍必須使用電源線連接電源插座。**

BenQ 無線模組可向 BenQ 經銷商購買。請先將無線模組連接到投影機後，再連接其他訊號線。關於連線和操作細節請參考無線模組所附的使用說明書。



接上無線模組的投影機

# 訊號線連接

## 連接電腦或顯示器

### 連接電腦

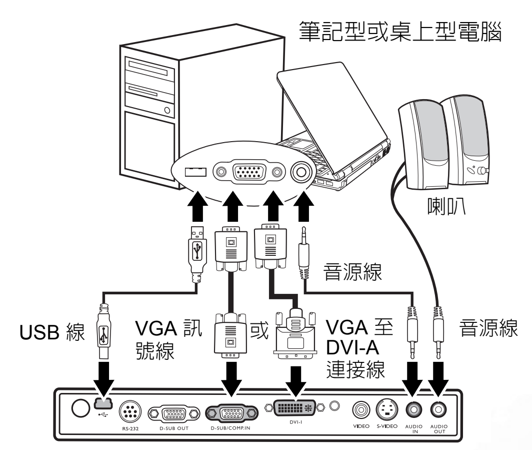
投影機備有 VGA 與 DVI 輸入插孔，讓您可以連接 IBM® 相容電腦或 Macintosh® 電腦。若要連接至較舊版本的 Macintosh 電腦，您需要使用 Mac 轉接頭 ( 選購配件 )。

此外您也可以使用 USB 線來連接投影機與電腦，以便使用遙控器操作電腦中簡報軟體的翻頁功能。( 請參閱第 42 頁的 「遙控翻頁操作」。)

### 連接筆記型或桌上型電腦 ( 使用 VGA 連接線或 VGA 至 DVI-A 連接線 ):

| ● 使用 VGA 連接線 | ● 使用 VGA 至 DVI-A 連接線 |
|---|---|
| 1. 使用提供的 VGA 線並將其中一頭連接至電腦的 D-Sub 輸出插孔。<br>2. 請將 VGA 訊號線的另一端連接至投影機的 D-SUB/COMP. IN 訊號輸入插孔。 | 1. 將 VGA 至 DVI-A 連接線的 VGA 端連接至電腦的 D-Sub 輸出插孔。<br>2. 然後將 VGA 至 DVI-A 連接線的 DVI 那端，連接到投影機的 DVI-I 訊號輸入插孔。 |
| 3. 如果您想使用遙控翻頁功能 ( 請參閱第 42 頁的 「遙控翻頁操作」 )，請將所提供之 USB 線較大的那端連接到電腦的 USB 連接埠，將較小那端連接至投影機的 USB 插孔。<br>4. 如果您想在簡報中使用投影機的 ( 混合式單聲道 ) 喇叭，請使用合適的音訊連接線，將一頭接至電腦的音訊輸出插孔，另一頭連接到投影機的 AUDIO IN 插孔。<br>5. 您也可以使用其他適當的音源線，將訊號線一端連接到投影機的 AUDIO OUT 插孔，另一端連接到外接喇叭 ( 未提供 )。<br>此音源輸出為混和式單聲道訊號。連接好之後，就可以利用遙控器 (**MUTE** ( **靜音** )) 或投影機的 OSD 功能表來控制音訊。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的 「音訊設定」。 | |

最後的連線圖應該如下圖所示：




● 許多筆記型電腦在與投影機連接時，並不會自動開啓其外接視訊連接埠的顯示。通常按 **FN + F3** 或 **CRT/LCD** 鍵等組合鍵可以開啓 / 關閉外部顯示。在筆記型電腦上找標示 **CRT/LCD** 的功能鍵，或有螢幕符號的按鍵。同時按 **FN** 及標示的功能鍵。請參考您筆記型電腦的使用手冊，以了解組合鍵的使用方式。

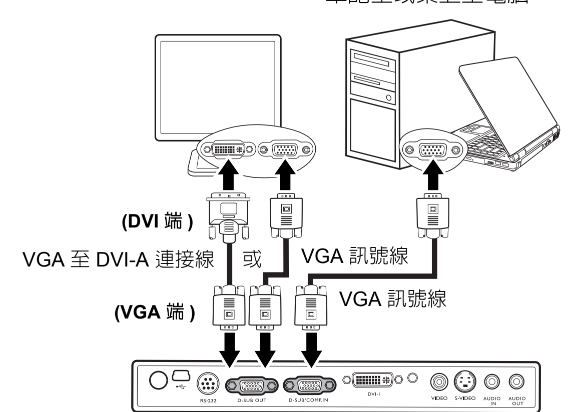
# 連接顯示器

如果您想要在顯示器及投影螢幕上同時放映簡報，可以依照以下步驟使用 VGA 線或 VGA 至 DVI-A 線來連接投影機的 D-SUB OUT 訊號輸出連接埠與外接顯示器。

## 連接投影機與螢幕 ( 使用 VGA 連接線或 VGA 至 DVI-A 連接線 )：

| ● 使用 VGA 連接線 | ● 使用 VGA 至 DVI-A 連接線<br>**附註：您的螢幕必須具有 DVI 輸入插孔。** |
|---|---|
| 1. 如同第 22 頁的 「連接電腦」所述來連接投影機與電腦。<br>投影機只在有正常的 D-SUB 訊號輸入連接時，方可進行 D-SUB 訊號的輸出。請確認投影機連接電腦使用的是 D-SUB IN 插孔，而不是 DVI-I 插孔。 | |
| 2. 使用合適的 VGA 線 ( 僅提供一條 )，並將一端連接至顯示器的 D-Sub 輸入插孔。<br>3. 然後將線的另一端連接至投影機的 D-SUB OUT 插孔。 | 1. 使用 VGA 至 DVI-A 連接線，將 DVI 那端連接至螢幕的 DVI 輸入插孔。<br>2. 然後將線的 VGA 這一端連接至投影機的 D-SUB OUT 插孔。 |

最後的連線圖應該如下圖所示：



# 連接視訊來源裝置

此章節描述如何利用視訊訊號線將投影機連接到視訊來源裝置。進行視訊簡報時，建議使用視訊訊號線連接。

**此投影機亦支援使用無線功能的 「電腦」資料 ( 圖形 ) 連線。進行視訊簡報時，不建議使用無線連線。請參閱****第 22 頁的 「無線連線 ( 選購配件 )」****。**

您可以將投影機連接至有提供下列任何一項輸出插孔的視訊來源裝置。

- DVI 端
- 色差視訊
- S-Video
- 混合視訊

您可以使用上述的連接方法來連接投影機與視訊來源裝置，然而不同的連接方法會有不同等級的視訊品質。請參考下列說明，依照您投影機與視訊來源裝置上接頭的類型，來選擇最適用的連接方式。

## 最佳視訊品質

如果您的來源裝置配備有 DVI 插孔，DVI 將是得到最佳視訊品質的連線方法。根據您 DVI 接頭種類的不同，您將可享受到數位影像或高階類比的視訊品質。

關於如何連接具有 DVI 訊號來源的裝置，請參閱第 26 頁的 「連接 DVI 來源裝置」。

如果使用的並非 DVI 來源，下一個最佳視訊品質的連線方法則會是藉由色差視訊連接線的使用，來連接裝置與投影機。數位電視與 DVD 播放器的原始輸出訊號為色差視訊，所以只要您的裝置有色差視訊端子，您應該優先使用這個連線方法，而非 S-Video 或 ( 混合 ) 視訊。

請參閱第 27 頁的 「連接具有色差視訊的來源裝置」來了解如何連接投影機與色差視訊裝置。

## 較佳視訊品質

S-Video 可提供畫質優於混合視訊的類比視訊訊號。如果您的視訊來源裝置同時具有混合視訊與 S-Video 輸出的話，您應該優先使用 S-Video。

請參閱第 29 頁的 「連接具有 S-Video 的視訊來源設備」來了解如何連接投影機與 S-Video 裝置。

## 普通視訊品質

混合視訊為一種類比式的視訊訊號，雖然這在您的投影機上不是最佳畫質，但也在可接受的範圍內。在所有敘述的方法中此為最普通的畫質。

請參閱第 30 頁的 「連接具有混合視訊的來源裝置」來了解如何連接投影機與混合視訊裝置。

### 連接聲音訊號

此投影機具有內建的單聲道喇叭，可用在商用資料簡報中提供基本的聲音功能。此喇叭在設計上無法比美於家庭劇院中立體聲音響的用途。任何立體聲輸入 ( 如果提供的音訊輸入為立體聲 ) 的訊號，都會經由投影機的喇叭混合成單聲道的聲音輸出。

您可以在簡報中使用投影機 ( 混合式單聲道 ) 喇叭，並連接獨立的擴音喇叭到投影機的 AUDIO OUT 插孔。此音源輸出為混和式單聲道訊號，可由投影機的 VOLUME ( 音量 ) 和 MUTE ( 靜音 ) 設定所控制。

如果您有獨立的音響系統，應該將視訊來源裝置的聲音輸出連接到音響系統，而非連接到投影機的單聲道音源輸入。

以下提供的聲音訊號連線方法，僅為參考用的相關資訊。如果您有其它的音響系統或是不必使用音效時，則不需要將聲音訊號連接至投影機。

## 連接 DVI 來源裝置

本投影機提供一組 DVI-I 輸入插孔，提供您連接到 DVI 來源裝置，例如 DVD 播放器，或是筆記型或桌上型電腦等配備有 VGA 輸出的裝置。

DVI 接頭一共有三種類型：DVI-A、DVI-D 以及 DVI-I。DVI-I 插孔為整合式接頭可支援前述的兩種規格：DVI-A 與 DVI-D。

DVI-A 規格是將 DVI 訊號傳送到類比 (VGA) 顯示器，或傳送類比訊號至 DVI 裝置。雖然訊號品質會因訊號的轉換而降低，但其傳輸的影像訊號品質仍高於標準的 VGA 連線。

DVI-D 規格不經任何訊號轉換，直接傳送數位訊號到數位顯示器。完全的數位式連線利用其數位規格的特性，提供較類比式連線更快速且更高畫質的影像。

DVI-A 與 DVI-D 規格無法進行相互交替傳送的動作。您將無法使用 DVI-A 規格的接頭來連接 DVI-D 設備。請在購買連接線前，確定您所需要的傳輸格式。或者購買可用任何 DVI 規格來連線的 DVI-I 連接線。

檢查您的來源裝置，查看是否有尚未使用的 DVI 或 VGA (D-Sub) 輸出插孔。

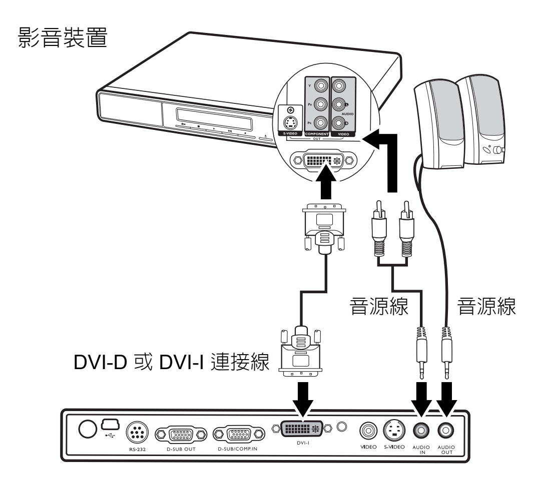
- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有，請您重新確認要使用何種連接方法來連接此裝置。

### 要將投影機連接到 DVI 來源裝置或電腦上：

**請參閱**第 22 頁的「連接電腦」**來了解如何使用 VGA 至 DVI-A 線來連接 DVI 來源裝置到電腦。**

1. 請將 DVI (DVI-D 或 DVI-I) 訊號線的一端連接到 DVI 來源裝置的 DVI 輸出插孔。
2. 然後將連接線另一端，連接至投影機的 DVI-I 訊號輸入插孔。
3. 如果您想使用投影機的 ( 混合式單聲道 ) 喇叭，請使用合適的音源線，將一端接至視訊裝置的音訊輸出插孔，另一端連接到投影機的 AUDIO IN 插孔。
4. 您也可以使用其他適當的音源線，將訊號線一端連接到投影機的 AUDIO OUT 插孔，另一端連接到外接喇叭 ( 未提供 )。

   此音源輸出為混和式單聲道訊號。連接好之後，就可以利用遙控器的 (**MUTE ( 靜音 )**) 或投影機的 OSD 功能表來控制音量。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「音訊設定」。




## 連接具有色差視訊的來源裝置

檢查您的視訊來源裝置，是否有尚未使用的色差視訊輸出插孔。

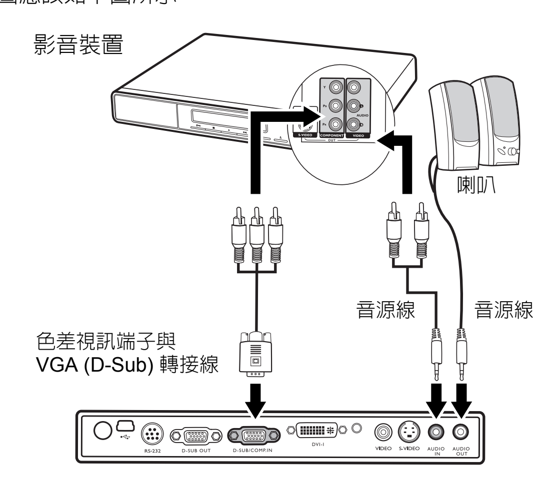
- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有，請您重新確認要使用何種連接方法來連接此裝置。

### 利用色差視訊至 VGA (D-Sub) 轉接線將投影機連接到具有色差視訊的來源裝置：

1. 利用色差視訊端子與 VGA (D-Sub) 連接線將 3 個 RCA 型連接頭，連接到視訊來源裝置上的色差視訊端子輸出插孔。根據插頭的顏色將其連接至對應的插孔上；綠色對綠色、藍色對藍色、紅色對紅色。
2. 將色差視訊端子與 VGA (D-SUB) 連接線的另一端 (D-Sub) 連接頭，連接至投影機上的 D-SUB / COMP-IN 輸入插孔。
3. 如果您想使用投影機的 ( 混合式單聲道 ) 喇叭，請使用合適的音源線，將一端接至視訊裝置的音訊輸出插孔，另一端連接到投影機的 AUDIO IN 插孔。

4. 您也可以使用其他適當的音源線，將訊號線一端連接到投影機的 AUDIO OUT 插孔，另一端連接到外接喇叭 ( 未提供 )。
   此音源輸出為混和式單聲道訊號。連接好之後，就可以利用遙控器的 (**MUTE ( 靜音 )**) 或投影機的 OSD 功能表來控制音量。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「音訊設定」。

最後的連線圖應該如下圖所示：




如果您將投影機連接至高畫質電視 (HDTV) 接收端子，則下列的標準皆可支援。

- 480i
- 576i
- 720p (50/ 60 Hz)
- 480p
- 576p
- 1080i (50/ 60 Hz)

- 即使輸入的是立體聲訊號，投影機也僅能播放混合式的單聲道聲音。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「連接聲音訊號」。
- 色差視訊端子是唯一可傳送 16:9 原生縱橫比畫面訊號的視訊輸出方式。
- 如果投影機在電源開啓後選取了正確的視訊來源，但選定的視訊影像仍未顯示，請檢查視訊來源裝置是否已開啓且運作正常。請同時檢查訊號線是否已正確接妥。

# 連接具有 S-Video 的視訊來源設備

檢查您的視訊來源裝置，是否有尚未使用的 S-Video 輸出插孔。

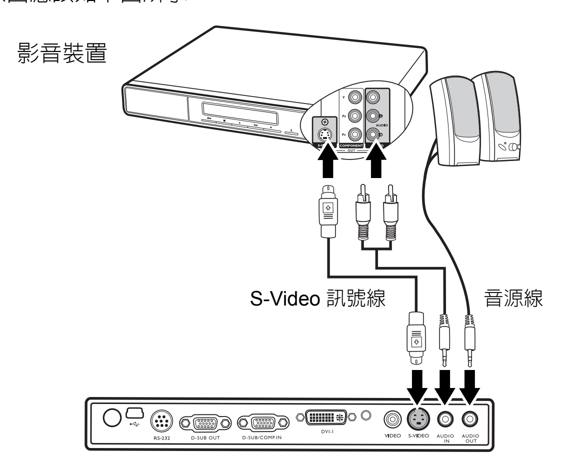
- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有，請您重新確認要使用何種連接方法來連接此裝置。

## 連接投影機到具有 S-Video 的視訊來源裝置：

1. 將 S-Video 訊號線其中一端連接至視訊來源裝置的 S-Video 輸出插孔。
2. 將 S-Video 訊號線另一端連接至投影機的 S-VIDEO 插孔。
3. 如果您想使用投影機的 ( 混合式單聲道 ) 喇叭，請使用合適的音源線，將一端接至視訊裝置的音訊輸出插孔，另一端連接到投影機的 AUDIO IN 插孔。
4. 您也可以使用其他適當的音源線，將訊號線一端連接到投影機的 AUDIO OUT 插孔，另一端連接到外接喇叭 ( 未提供 )。

   此音源輸出為混和式單聲道訊號。連接好之後，就可以利用遙控器的 (**MUTE ( 靜音 )**) 或投影機的 OSD 功能表來控制音量。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「音訊設定」。

最後的連線圖應該如下圖所示：




- 即使輸入的是立體聲訊號，投影機也僅能播放混合式的單聲道聲音。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的 「連接聲音訊號」。
- 如果投影機在電源開啓後選取了正確的視訊來源，但選定的視訊影像仍未顯示，請檢查視訊來源裝置是否已開啓且運作正常。請同時檢查訊號線是否已正確接妥。
- 如果您使用色差視訊方式來連接投影機與此 **S-Video** 視訊來源裝置，則不需再使用 **S-Video** 連接線來連接兩者，因為這樣做會產生第二種非必要且畫質較差的連線。如需詳細資訊，請參閱第 25 頁的 「連接視訊來源裝置」。

# 連接具有混合視訊的來源裝置

檢查您的視訊來源裝置，是否有尚未使用的混合視訊端子輸出插孔。

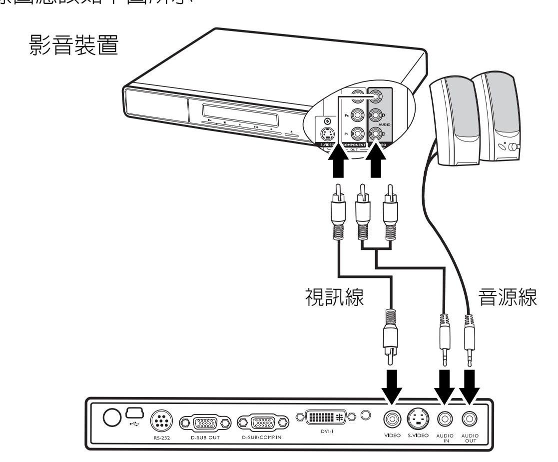
- 如果有的話請繼續以下的動作。
- 如果沒有，請您重新確認要使用何種連接方法來連接此裝置。

## 連接投影機與具有混合視訊的來源裝置：

1. 使用視訊線，將其中一端連接至視訊來源裝置的混合視訊輸出插孔。
2. 將視訊線另一端連接至投影機的 VIDEO 插孔。
3. 如果您想使用投影機的 ( 混合式單聲道 ) 喇叭，請使用合適的音源線，將一端接至視訊裝置的音訊輸出插孔，另一端連接到投影機的 AUDIO IN 插孔。
4. 您也可以使用其他適當的音源線，將訊號線一端連接到投影機的 AUDIO OUT 插孔，另一端連接到外接喇叭 ( 未提供 )。

   此音源輸出為混和式單聲道訊號。連接好之後，就可以利用遙控器的 (**MUTE ( 靜音 )**) 或投影機的 OSD 功能表來控制音量。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的「音訊設定」。

最後的連線圖應該如下圖所示：

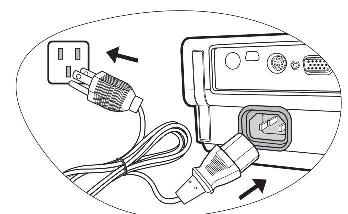



- 即使輸入的是立體聲訊號，投影機也僅能播放混合式的單聲道聲音。如需詳細資訊，請參閱第 26 頁的「連接聲音訊號」。
- 如果投影機在電源開啓後選取了正確的視訊來源，但選定的視訊影像仍未顯示，請檢查視訊來源裝置是否已開啓且運作正常。請同時檢查訊號線是否已正確接妥。
- 只有無法使用色差視訊與 S-Video 來輸入時，才有必要以混合視訊連接此裝置。如需詳細資訊，請參閱第 25 頁的「連接視訊來源裝置」。

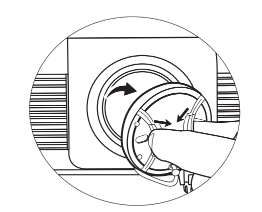
# 5 操作

## 啟動

1. 將電源線插入投影機與牆上插座。開啟牆上插座的開關 ( 若有的話 )。供應電源之後，檢查投影機的 「**POWER ( 電源 ) 指示燈**」是否亮橘色燈。



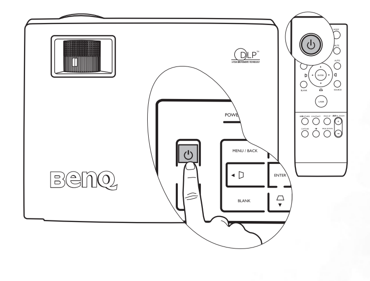
2. 取下鏡頭蓋。鏡頭蓋若未取下，可能會因投影機燈泡所產生的高熱而變形。



3. 按住投影機或遙控器上的 「 **Power ( 電源 )**」按鈕 2 秒鐘以啟動投影機。當電源開啟時，「**POWER ( 電源 ) 指示燈**」會先閃綠燈，然後持續亮綠燈。

   按 「 **Power ( 電源 )**」後，開機程序約需要 30 秒。開機程序的後段，會投射出預設的 BenQ 標誌。

   旋轉對焦圈調整影像的清晰度 ( 如有必要 )。




**如果投影機因先前使用而未完全散熱，在供電給燈泡前，風扇會持續運作約 90 秒。**

4. 如需輸入密碼，請按方向鍵輸入六位數密碼。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的 「使用密碼功能」。
5. 開啟所有連接設備的電源。
6. 投影機會開始搜尋輸入的訊號。在螢幕的左上角會顯示目前正在掃瞄的輸入來源。如果投影機無法取得有效的訊號，表示正在搜尋中的訊息將持續地顯示，直到找到有效的輸入訊號為止。

   如果有 2 台以上的裝置連接至投影機，您可以按投影機的 「**SOURCE ( 來源 )**」或遙控器上的來源選擇鈕，選取要顯示的輸入訊號。如需詳細資訊，請參閱第 34 頁的 「切換輸入訊號」。

**如果輸入訊號的頻率 / 解析度超出投影機的操作範圍，您會在空白畫面上看見 「超出範圍」訊息顯示。請將輸入訊號更改到投影機可支援的的解析度，或者降低輸入訊號的設定標準如需詳細資訊，請參閱第 65 頁的 「時序表」。**

# 使用密碼功能

為了安全考量並防止未經授權的投影機使用，本投影機加入了設定密碼的安全選項。您可以透過 OSD 功能表來設定密碼。關於 OSD 功能表的詳細操作，請參閱第 46 頁的 「使用功能表」。

**警告：啓用密碼功能之後，如果忘記該密碼，將會造成您相當大的不便。將此使用手冊列印一份出來 ( 如有必要 )，並將密碼寫在使用手冊上，然後把手冊放置在安全的地方以便需要時參考。**

## 設定密碼

**一但密碼設定完成後，投影機每次開啓都要輸入密碼，否則無法使用。**

1. 開啓 OSD 功能表，進入 「**系統設定：進階**」 > 「**安全設定**」。按 「**ENTER ( 進入 )**」。反白 「**密碼**」，按 ◄ **向左**或 ► **向右**以選取 「**開啓**」。
2. 螢幕上會出現提示。
3. 根據右圖所示，四個方向鍵 (▲ 上、► 右、▼ 下、◄ 左 ) 分別代表四個數字 (1、2、3、4)。依據您想要設定的密碼，按方向鍵輸入六位數密碼。

   密碼設定好之後，OSD 功能表會回到 「安全設定」頁面。

   **重要：輸入的密碼會以星號顯示在螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。**

   **密碼：____________**

   **將使用手冊放置在安全的地方。**
4. 要離開 OSD 功能表，請按兩次 「**MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )**」。

## 如果忘記密碼




如果已啓用密碼功能，在每次開啓投影機時，您都會被要求輸入六位數密碼。如果密碼輸入錯誤，會顯示如右圖之密碼錯誤訊息約三秒鐘，然後會再顯示 「輸入密碼」畫面。您可以按另外的六位數密碼，再重試一次，或者萬一您沒有將密碼記錄在使用手冊中，而且您完全忘記密碼時，您可以使用密碼喚回系統。如需詳細資訊，請參閱第 33 頁的 「進入密碼喚回系統」。

如果您連續輸入五次錯誤密碼，投影機會立即自動關機。

# 進入密碼喚回系統

請按住投影機或遙控器上的 「**AUTO ( 自動 )**」約三秒鐘。投影機的螢幕上則會顯示一組編碼。請寫下這組號碼然後關閉投影機。請洽當地 BenQ 服務中心將該組數字解碼。您可能會被要求提供購買證明文件，以確定您有權利使用此投影機。




# 更改密碼

1. 開啓 OSD 功能表，進入 「**系統設定：進階**」 > 「**安全設定**」 > 「**變更密碼**」功能表。
2. 按 「**ENTER ( 進入 )**」之後會顯示 「輸入目前的密碼」。
3. 輸入舊密碼。
   i. 如果密碼正確，則會顯示 「輸入新密碼」訊息。
   ii. 如果密碼不正確，就會出現密碼錯誤的訊息約三秒鐘，接著顯示 「輸入目前的密碼」讓您重新輸入。您可以按 「**MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )**」以取消變更，或再重新輸入。
3. 輸入新密碼。

   **重要：輸入的密碼會以星號顯示在螢幕上。請將您要輸入的密碼事先寫在此手冊上，或是輸入後就馬上記下來，以供未來需要時之用。**

   **密碼：__ __ __ __ __ __**

   **將使用手冊放置在安全的地方。**

4. 請再輸入一次新密碼，以便確認新密碼。
5. 您已經成功地為投影機設定好新密碼了。下次開啓投影機時請記得輸入新密碼。
6. 要離開 OSD 功能表，請按兩次 「**MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )**」。




# 取消密碼功能

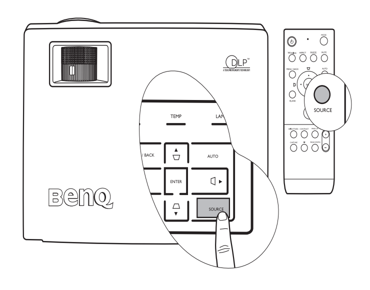
如要停用密碼保護功能，請在開啓 OSD 功能表系統後，進入 「**系統設定：進階**」 > 「**安全設定**」 > 「 **密碼**」功能表。按 **◀ 向左** 或 **▶ 向右**，選擇 「**關閉**」。待 「輸入密碼」訊息顯示，請輸入目前的密碼。

i. 如果密碼正確，OSD 功能表會返回 「安全設定」頁面，在 「密碼」列會顯示 「關閉」。下次開啓投影機時，您就不會被要求輸入密碼。
ii. 如果密碼不正確，就會出現密碼錯誤的訊息約三秒鐘，接著顯示 「輸入密碼」讓您重新輸入。您可以按 「**MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )**」以取消變更，或再重新輸入。

請注意雖然密碼功能已取消，您仍須保存舊密碼，以備需要重新啓用密碼功能時輸入舊密碼。

# 切換輸入訊號

本投影機可以同時連接多個視訊裝置。然而您一次只能選擇以全螢幕顯示其中一個。按投影機控制面板或遙控器的 「SOURCE ( 來源 )」即可依序選取輸入來源。會顯示來源選取列。手動重複按 「SOURCE ( 來源 )」，直到選取您所需要的訊號，或是讓投影機自動搜尋可用的訊號。偵測到訊號後，所選取的來源資訊會顯示在螢幕左上角約三秒鐘。如果有多台設備同時連接到投影機，可以再按一下此按鍵以搜尋另一個訊號。




如果您要投影機自動搜尋訊號，請啓用 「SOURCE ( 來源 )」功能表的 「**自動偵測來源**」功能。如需詳細資訊，請參閱第 49 頁的 「自動偵測來源」。

此投影機具有 PIP 功能，可同時顯示兩種不同訊號。如需詳細資訊，請參閱第 41 頁的 「PIP ( 子母畫面 ) 的操作方式」。

投影影像的亮度會根據您切換不同的輸入訊號而改變。「電腦」資料 ( 圖形 ) 簡報時，因為大部份為靜態影像的關係，所以其亮度會比大多數為移動影像 ( 電影 ) 的「視訊」來得亮。

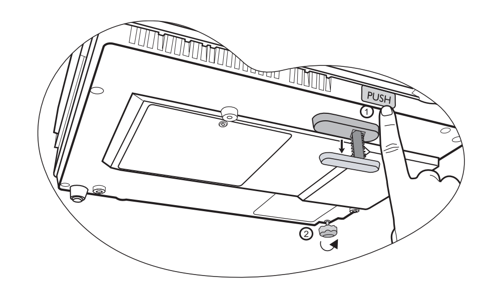
輸入訊號型態會影響預設模式下的可用選項。如需詳細資訊，請參閱第 38 頁的「選擇一個預設模式」。

# 調整影像

## 調整投射角度

本投影機配有一個前調整腳座，和一個後調整腳座。調整器可用來改變影像高度及投影角度。若要調整投影機：

1. 按住快速調整腳座按鈕，然後抬高投影機前端。調整好影像後，放開快速調整腳座按鈕以固定腳架。




**投影時，切勿直視鏡頭。燈泡的強烈光束會對您的眼睛造成傷害。**

**當您按調整鈕時請小心，因為它很靠近散熱孔。**

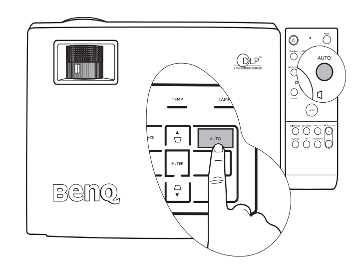
2. 旋轉後調整腳座，微調水平角度。

要收回前調整腳座時，只要稍微提起投影機同時按一下前方快速調整腳座按鈕，然後慢慢將投影機向下壓即可。以相反方向旋轉後調整腳座。

如果投影機沒有放在平坦的表面，或是螢幕和投影機沒有成垂直角度，則投射的影像會呈現梯形失真。要修正此情形，使用投影機控制面板或遙控器來調整 「**顯示**」功能表內的 「梯形修正」值。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的 「修正梯形失真」。

# 自動調整影像

在部分情況下，您可能需要將影像品質最佳化。請按投影機或遙控器上的 「**AUTO ( 自動 )**」。在 3 秒内，内建的 「智慧型自動調整」功能會重新調整頻率值，提供最佳畫質。

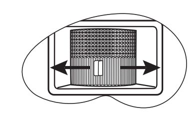



目前的來源資訊會在螢幕左上角顯示 3 秒鐘。

**在進行自動調整時，螢幕將會變成空白。**

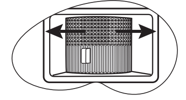
# 微調影像尺寸和清晰度

1. 使用縮放圈，將投射的影像調整成您需要的尺寸。



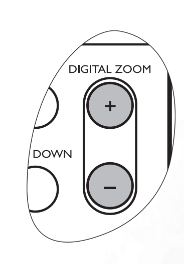
2. 接著旋轉對焦圈，讓影像更清晰。





# 顯示投影影像的細部

如果需要顯示投影影像的細部，請按遙控器上的 「**D. ZOOM +** 」，影像的中心會放大。再按一下 **+** 按鈕，影像會更放大一點。使用投影機或遙控器上的方向鍵 (▲、▼ 、◀ 、▶ ) 來移動影像。按 「**D. ZOOM -**」來縮小影像。再按一下 - 按鈕，影像會再次縮小，直到它回到原來大小為止。




您可以在 「**顯示**」功能表裡設定 「**數位縮放**」和 「**位置調整**」功能。

# 修正梯形失真

梯形失真的情況是指投射的影像顯示成這些狀況。投影機與螢幕不垂直時會發生此現象。

- 兩個平行邊 ( 左右，或上下 ) 的其中一個明顯較寬。
- 兩邊不平行。

要修正影像的形狀，請執行下列步驟。

1. 調整投射角度將投影機移動到螢幕中心的前面，鏡頭的底部水平對準螢幕的上方或下方邊緣。
2. 如果影像仍然扭曲，或是投影機無法依上述位置擺放，請按照下列步驟的其中一種來作手動調整。

- 請按投影機或遙控器上其中一個梯形修正/方向鍵 ( ⏢ /▲、▯/◀、⏢ /▼、▯/▶ )，以顯示 「梯形修正」頁面。請按與投射影像形狀類似的按鈕。持續按同一個按鈕或按其它的按鈕直到影像正常。
- 按投影機或遙控器的 「MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )」按鈕。進入 「顯示」 > 「梯形修正」功能表，按 「ENTER ( 進入 )」以顯示 「梯形修正」頁面。請按投影機或遙控器上其中一個與投射影像形狀類似的梯形修正 / 方向鍵 ( ⏢ / ▲、▯/◀、⏢ /▼、▯/▶ )。持續按同一個按鈕或按其它的按鈕直到影像正常。




按著按鈕時，螢幕下方的數值會跟著改變。當不斷按下按鈕使數值達到最大或最小時，影像就會停止變更。您就無法再改變影像在這個方向的大小。

- 兩個平行邊 ( 左右，或上下 ) 的其中一個明顯較寬。

- 按 ⏢ /▲ 或
- 進入 「顯示」 > 「梯形修正」功能表。進入 「梯形修正」頁面，重複按 ⏢ /▲ 直到影像形狀變為四方形。

- 按 ⏢ /▼ 或
- 進入 「顯示」 > 「梯形修正」功能表。進入 「梯形修正」頁面，重複按 ⏢ / ▼ 直到影像形狀變為四方形。

- 兩邊不平行

**1.** 按▯/▶ 或

**2.** 進入 「顯示」 > 「梯形修正」功能表。進入 「梯形修正」頁面，按 ▯/▶。

**3.** 重複按 ⏢ /▲ 直到影像變為四方形。

**4.** 按 「MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )」以離開並儲存設定。

# 選擇縱橫比

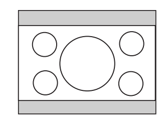
縱橫比是影像寬度與高度的比例。大多數的電視和電腦都是 4:3，這也是投影機的預設值，而數位電視和 DVD 通常是 16:9。

本投影機具有處理數位訊號的能力，能夠將輸入的影像動態地延伸並調整，輸出成不同於影像輸入來源的比例。

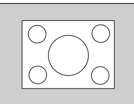
不論來源影像的比例為何，都可以按遙控器上或 「**顯示**」 > 「**縱橫比**」功能表中的「**縱橫比**」來更改投影影像的比例。請依照視訊訊號格式和您的顯示需求來選取一種縱橫比。本投影機一共有四種縱橫比可供使用：

**下面的圖形中，黑色部分是非投射區域，白色部分是投射區域。**

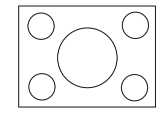
1. **自動**：等比例調整影像至投影機的原生水平解析度。這適合在影像比例不是 4:3 也不是 16:9，而您想要盡量利用螢幕，但不想要更改影像縱橫比時使用。



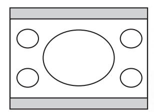
2. **實際大小**：依照原本的解析度來投影，而不會有任何的像素轉換。對於較低解析度的輸入訊號來說，投影出來的影像會比調整成全螢幕的影像還來得小。如有需要，可以使用縮放設定或是移動投影機與螢幕來增加投影影像的大小。在調整完投影機之後，您可能需要再重新設定焦距。



3. **4:3**：將影像以 4:3 縱橫比顯示在螢幕的中心。此方式最適合 4:3 影像，例如電腦螢幕、標準電視和 4:3 的 DVD 電影，因為這些都沒有更改比例。



4. **16:9**：將影像以 16:9 縱橫比顯示在螢幕的中心。這是最適合如高畫質電視等原來就為 16:9 縱橫比的影像，因此無需再改變其縱橫比。

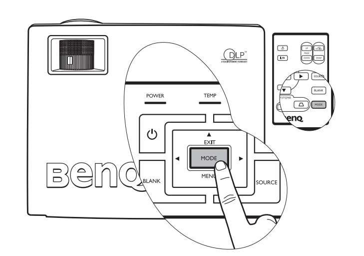


**16:9 縱橫比僅用於以色差視訊輸入來傳送 16:9 縱橫比訊號時使用。如需詳細資訊，請參閱****第 27 頁的「連接具有色差視訊的來源裝置」****與****第 19 頁的 「取得合意的投影尺寸」****。**

# 影像最佳化

## 選擇一個預設模式

本投影機有許多預設模式，您可以選擇適合您操作環境與輸入來源影像的模式。要選擇您需要的操作模式，請重複按 「**MODE ( 模式 )**」直到出現您需要的模式。不同的訊號種類有不同的影像模式，細節如下所示。



### PC / DVI-A 訊號輸入

1. **簡報模式 ( 預設 )**：針對簡報所設計。在此模式下，加強亮度以便讓個人電腦與筆記型電腦上所顯示的顏色與投影的影像相近。
2. **最亮模式**：將投影的影像亮度最大化。此模式適用於當需要極高亮度的情況下，例如在明亮的房間中使用投影機時。
3. **sRGB/Photo Mode (sRGB / 相片模式 )**：不受亮度設定的影響，將 RGB 顏色的純度最大化，以提供真實生活的影像。此模式最適合瀏覽與 sRGB 相容的相機所拍出的相片，也適合用於瀏覽電腦圖形與像 AutoCAD 之類的繪圖應用程式。
4. **遊戲模式**：適合在明亮的起居室內玩電腦遊戲。
5. **視訊模式**：適合在較暗 ( 微光 ) 的環境下來播放電影，或是利用電腦來播放數位相機或數位錄影機所拍攝的視訊影片。
6. **使用者 1/ 使用者 2 模式**：喚回以目前可用的預設模式為準所自訂的設定。如需詳細資訊，請參閱第 38 頁的 「設定使用者 1/ 使用者 2 模式」。
7. **記憶模式**：喚回遙控器上 「BRIGHTNESS ( 亮度 )」和 「CONTRAST ( 對比 )」按鍵所做的設定。任何 「BRIGHTNESS ( 亮度 )」和 「CONTRAST ( 對比 )」按鍵所做的調整會將目前的預設模式更改為記憶模式。

### DVI-D / YpbPr / S-Video / Video 訊號輸入

1. **劇院模式 ( 預設 )**：適合用於在較暗 ( 微光 ) 的家庭劇院或休息室觀賞 DVD 電影。
2. **電影模式**：適合在家中的較暗 ( 不亮 ) 的休息室光源環境下，觀賞生動的電影與電視節目。
3. **遊戲模式**：適合在普通的客廳光源環境下玩電視遊樂器。
4. **相片模式**：適合瀏覽與 sRGB 相容且適當校正過的相機所拍出來的數位相片，也適合瀏覽相片光碟。讓色彩飽和度與亮度的平衡更完美。
5. **使用者 1/ 使用者 2 模式**：喚回以目前可用的預設模式為準所自訂的設定。如需詳細資訊，請參閱第 38 頁的 「設定使用者 1/ 使用者 2 模式」。

### 設定使用者 1/ 使用者 2 模式

如果目前可用的預設模式不符合您的需求，另外有兩種使用者自訂模式。您可以利用其中一種預設模式 ( 除了使用者 1/2 之外 ) 為起點來作您自己的設定。

1. 按 「**MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )**」以開啓 OSD 功能表。
2. 進入 「**圖像設定**」 > 「**預設模式**」功能表。
3. 按 ◀ **向左** / ▶ **向右**以選取 「**使用者 1 模式**」或 「**使用者 2 模式**」。
4. 按 ▼ **向下**以反白 「**參考**」。
5. 按 ◀ **向左** / ▶ **向右**選取最接近您所需要的一種預設模式。

6. 按 ▼ **向下** 以選取要更改的功能表選項，並使用 ◀ **向左** / ▶ **向右**調整數值。如需詳細資訊，請參閱以下 " 微調使用者模式的影像品質 "。
7. 全部設定完成後，反白 「**儲存設定**」並按 「**ENTER ( 進入 )**」以儲存設定。
8. 螢幕上顯示 「**設定已儲存**」之確認訊息。

## 微調使用者模式的影像品質

依照所偵測到的訊號種類，在選取使用者 1 或 2 模式時，有某些功能可以讓使用者自行設定。您可以根據您的需求調整這些功能。

### 調整亮度

按投影機或遙控器的 ◀ **向左** / ▶ **向右**，調整數值。

數值愈大，影像愈明亮。數值愈小，影像愈暗沉。調整此控制項，影像顯示的黑色區域依然為黑色，但細節更為清晰可見。


-30


50


+70

### 調整對比度

按投影機或遙控器的 ◀ **向左** / ▶ **向右**，調整數值。

數值愈大，對比度愈大。當您為選定的輸入訊號與觀賞環境調整完亮度後，再使用此設定來設定白色的等級。


-30


50


+70

### 選擇色溫

按投影機或遙控器的 ◀ **向左** / ▶ **向右**，調整數值。

有四種色溫 * 設定可供選擇。

1. **T1**：T1 具有較高的色溫，讓影像比其它設定看起來有更偏藍的白色。
2. **T2**：讓影像看起來像偏藍的白色。
3. **T3**：維持正常的白色。
4. **T4**：讓影像看起來像偏紅的白色。

*** 關於色溫：**

「色溫」是表現白色的常用方式之一。低色溫的白色顯得偏紅。高色溫的白色顯得偏藍。

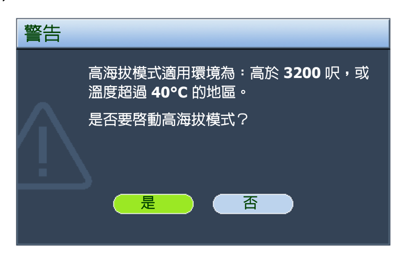
### 4. 其他調整

您也可以在 「**影像**」功能表裡找到其他微調影像品質的選項。如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的 「影像功能表」。

# 在高海拔環境中使用

如果您所在環境高於 3200 呎，或溫度高於 40°C，或是將長時間不關機使用投影機 (>10 小時 )，建議您選擇使用高海拔模式。

若要啓動高海拔模式，進入 「**系統設定：進階**」 > 「**高海拔模式**」，按投影機或遙控器上的 ◀ **向左** / ▶ **向右** 以選取 「**開啓**」。接著會顯示一則確認訊息。反白 「**是**」並按 「**ENTER ( 進入 )**」。

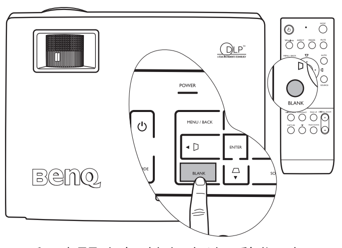



當 「高海拔模式」運作時，為了降低系統溫度並提高效能，風扇的轉速必須提高，也因此會產生較高分貝的運作噪音。

若您在上述以外的其它惡劣環境下使用投影機，可能會出現自動關機的現象。此現象乃為了防止投影機內部過熱所做的保護設計。若發生這類情形，請切換到高海拔模式以解決自動關機的問題。然而，這並不表示本投影機可以在任何惡劣或不良的環境下使用。

# 隱藏畫面

為了讓觀眾完全專注於簡報者，可以利用投影機或遙控器上的 「**BLANK ( 空白畫面 )**」隱藏螢幕影像。要恢復影像，請按投影機或遙控器上的任何按鈕 ( 除了 **LASER ( 雷射 ) 之外** )。當影像隱藏時，在螢幕右下角會出現 「**BLANK ( 空白畫面 )**」的字樣。啓用此功能時，如果有連接音訊輸入訊號的話，仍可以聽到其聲音。




您可以在 「**系統設定：基本**」 > 「**空白畫面計時**」功能表中設定一段時間，使投影機或遙控器在一段時間內無執行任何動作時，投影機能自動恢復影像。時間範圍可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。

如果預設的時間範圍不適用於您的簡報中，請選取 「**停用**」。不論 「**空白畫面計時**」為啓動或停用，您可以在任何時間按除了 LASER ( 雷射 ) 之外的任何鍵來恢復影像。

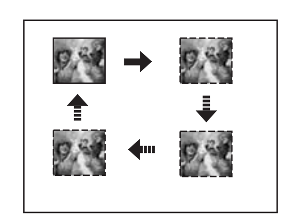
⚠ **當投影機在運作時，請勿讓任何物品擋住投影的鏡頭；因為這樣可能會使得該物品遇熱變形甚至引起火災。**

# PIP ( 子母畫面 ) 的操作方式

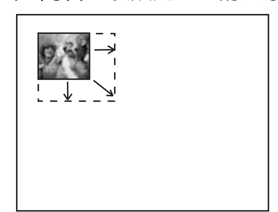
您的投影機可以同時顯示兩個輸入來源的影像，讓您的簡報更生動有趣。

PIP 功能只能在輸入來源是 PC 且 PIP 來源是 Video 或 S-Video 時才可使用。

1. 確定 PC 及 Video 或 S-Video 訊號正確連接在投影機上。
2. 將 PC 影像 ( 類比 RGB) 顯示在螢幕上。
3. 若要顯示 PIP 視窗，請按遙控器上的 「**PIP**」或進入 「**顯示**」 > 「**PIP 設定**」 > 「**PIP**」功能表，按 **◀ 向左 /▶ 向右**選取 「**開啓**」。
4. 如要選取顯示 「**PIP 來源**」，請在 「**顯示**」 > 「**PIP 設定**」 > 「**訊號來源**」功能表中，按 **◀ 向左 /▶ 向右**。
5. 如要改變 PIP 影像的位置，請在 「**顯示**」 > 「**PIP 設定**」 > 「**位置**」功能表中重複按 **◀ 向左 /▶ 向右**直到其到達適當位置為止。

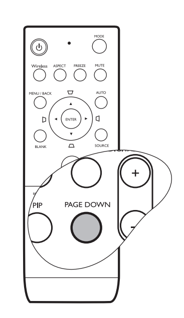


6. 若要改變 PIP 影像的大小，請在 「**顯示**」 > 「**PIP 設定**」 > 「**大小**」功能表中按一次或兩次 **◀ 向左 / ▶ 向右**，以設定 PIP 的大小。



7. 如要調整 PIP 的影像品質，您可以在 「**顯示**」 > 「**PIP 設定**」 > 「**飽和度**」或 「**色調**」功能表中按 **◀ 向左 /▶ 向右**。
8. 要離開 OSD 功能表，請按兩次 「**MENU/BACK ( 功能表 / 返回 )**」。

# 遙控翻頁操作

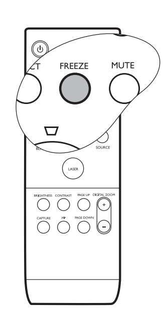



使用此翻頁功能之前，請先用 USB 線將投影機連接到個人電腦或筆記型電腦。

您可以按遙控器上的 **Page Up** ( **上一頁** ) 和 **Page Down** ( **下一頁** ) 來操作顯示軟體程式 ( 連接電腦上 ) 的上一頁 / 下一頁指令 ( 例如：Microsoft PowerPoint)。如需詳細資訊，請參閱第 22 頁的 「連接電腦」。

如果遙控翻頁功能無法作用，請檢查 USB 連接是否正常，以及電腦的滑鼠驅動程式是否升級到最新版本。

# 鎖定影像




按遙控器上的 「**FREEZE** ( **鎖定** )」按鈕來鎖定影像。▌▌ 圖示會出現在螢幕的右下角。要停用此功能，請按投影機或遙控器上的任何按鈕 ( 除了 **LASER** ( **雷射** ) 之外 )。

即使畫面在鎖定狀態，視訊或其它裝置的影像還是會持續播放。因此，如果連接的裝置有聲音輸出，即使螢幕畫面鎖定的狀態下，您還是會聽到聲音。

# 建立您自己的啓動畫面

除了選擇投影機預設的 BenQ 標誌、黑螢幕、藍螢幕之啓動畫面外，您也可以從您的電腦或視訊設備投射出來的影像製作自己的啓動畫面。

1. 先從電腦或視訊來源投射出您要用來作為啓動畫面的影像。
2. 按遙控器的 「**擷取影像**」，或進入 「**系統設定：基本**」 > 「**My Screen**」功能表，按 「**ENTER** ( **進入** )」。
3. 接著會顯示一則確認訊息。再按一次 「**擷取影像**」或 「**ENTER** ( **進入** )」。
4. 投影機處理影像時會顯示 「**影像擷取中 ...**」之訊息。請稍候。
5. 影像處理成功後會在螢幕上出現 「**擷取成功**」訊息。所擷取的影像會儲存為 My Screen。
6. 如要檢視所擷取作為啓動畫面的影像，請在 「**系統設定：基本**」 > 「**開機畫面**」功能表中設定 「**My Screen**」，然後重新啓動投影機。

如果擷取影像的動作失敗，請更改您所選取的影像。

# 將投影機的功能表個人化

OSD 功能表可以根據您的喜好來設定。以下設定並不影響投影的設定、操作或效能。

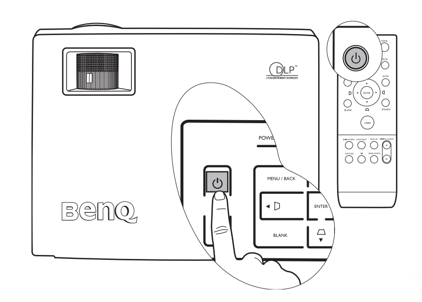
- 在 「**系統設定：基本**」 > 「**主選單設定**」功能表中的 「**主選單顯示時間**」可以設定最後一次按下按鈕後 OSD 所停留的時間。時間範圍是從 5 秒到 30 秒，以 5 秒作為增減量。使用 ◀ **向左** / ▶ **向右** 來選擇適當時間。
- 在 「**系統設定：基本**」 > 「**主選單設定**」功能表中的 「**主選單位置**」可設定五種不同的 OSD 位置。使用 ◀ **向左** / ▶ **向右** 來選擇適當位置。
- 在 「**系統設定：基本**」功能表中的 「**語言**」可讓您設定 OSD 功能表的語言。使用 ◀ **向左** / ▶ **向右** 來選擇您的語言。
- 在 「**系統設定：基本**」功能表中的 「**開機畫面**」可設定投影機啓動時顯示您喜愛的標誌畫面。使用 ◀ **向左** / ▶ **向右** 來選擇畫面。

# 關閉投影機

1. 按 「 ⏻ **Power ( 電源 )**」，接著會顯示一則確認訊息。

   如果您在幾秒鐘內沒有回應，此訊息會消失。

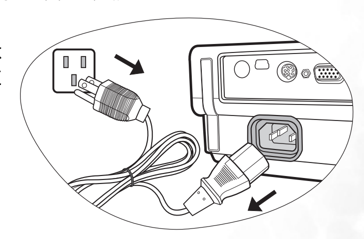
2. 再按一下 「 ⏻ **Power ( 電源 )**」。「**POWER ( 電源 ) 指示燈**」會閃爍橘燈然後熄滅燈泡，風扇會持續運作 90 秒以冷卻投影機。




為保護燈泡，投影機並不會在冷卻過程中回應任何指令。

3. 一旦完成冷卻過程，風扇停止後，電源指示燈會呈現橘色恆亮。.
4. 從牆上電源插座上拔下電源線。

如果您要節省時間，可以在關閉之後就拔下電源線，而不必等待冷卻時間。投影機在拔下電源線後會持續冷卻，這時您就可以將它收到袋子裡。在投影機離線冷卻的時候，您無法重新啓動它。



# 操作功能表

## 功能表系統

請注意，OSD 功能表會根據選取的訊號型態而有所不同。

| 功能表 | 子功能表 | | 選項 |
|---|---|---|---|
| 顯示 | 縱橫比 | | 自動 / 實際大小 /4:3/16:9 |
| | 梯形修正 | | |
| | 位置 | | |
| | 相位 | | |
| | 水平尺寸 | | |
| | 數位縮放 | | |
| | 位置調整 | | |
| | PIP 設定 | PIP | 開啟 / 關閉 |
| | | 訊號來源 | S-Video/Video |
| | | 位置 | 右下角 / 左下角 / 左上角 / 右上角 |
| | | 大小 | 小 / 大 |
| | | 飽和度 | |
| | | 色調 | |
| 影像 | 預設模式 | | **PC 來源：**最亮 / 簡報 /sRGB/ 相片 / 遊戲 / 視訊 / 使用者 1/ 使用者 2/ 記憶<br>**視訊來源：**劇院 / 電影 / 遊戲 / 相片 / 使用者 1/ 使用者 2 |
| | 參考 | | **PC 來源：**最亮 / 簡報 /sRGB/ 相片 / 遊戲 / 視訊<br>**視訊來源：**劇院 / 電影 / 遊戲 / 相片 |
| | 亮度 | | |
| | 對比度 | | |
| | 飽和度 | | |
| | 色調 | | |
| | 銳利度 | | |
| | 白色峰值 | | |
| | 色溫 | | T1/T2/T3/T4 |
| | Gamma | | Gamma 1/Gamma 2/Gamma 3/ Gamma 4/Gamma 5/Gamma 6/ Gamma 7/Gamma 8/Gamma 9 |
| | 儲存設定 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 來源 | 自動偵測來源 | | 開啓 / 關閉 |
| | 網路 | | |
| 系統設定：基本 | 語言 | | 英文、法文、德文、義大利文、西班牙文、俄文、繁體中文、簡體中文、日文、韓文、瑞典文、荷蘭文、土耳其文、捷克文、葡萄牙文、泰文、波蘭文。 |
| | 投影機位置 | | 正放前投 / 正放後投 / 倒吊後投 / 倒吊前投 |
| | 自動關機 | | 停用 /5 分鐘 /10 分鐘 /15 分鐘 / 20 分鐘 /25 分鐘 /30 分鐘 |
| | 空白畫面計時 | | 停用 /5 分鐘 /10 分鐘 /15 分鐘 / 20 分鐘 /25 分鐘 /30 分鐘 |
| | 開機畫面 | | BenQ/My Screen/ 黑色 / 藍色 |
| | My Screen | | |
| | 音訊設定 | 靜音 | 開啓 / 關閉 |
| | | 音量 | |
| | 主選單設定 | 主選單顯示時間 | 5 秒 /10 秒 /15 秒 /20 秒 /30 秒 |
| | | 主選單位置 | 居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角 |
| 系統設定：進階 | 快速冷卻 | | 開啓 / 關閉 |
| | 高海拔模式 | | 開啓 / 關閉 |
| | 燈泡設定 | 燈泡模式 | 正常 / 經濟 |
| | | 重設燈泡計時 | 重設 / 取消 |
| | | 燈泡計時 | |
| | 安全設定 | 密碼 | 開啓 / 關閉 |
| | | 變更密碼 | |
| | 重設所有設定值 | | |
| 資訊 | 來源 | | |
| | 預設模式 | | |
| | 解析度 | | |
| | 色彩系統 | | |
| | 燈泡計時 | | |

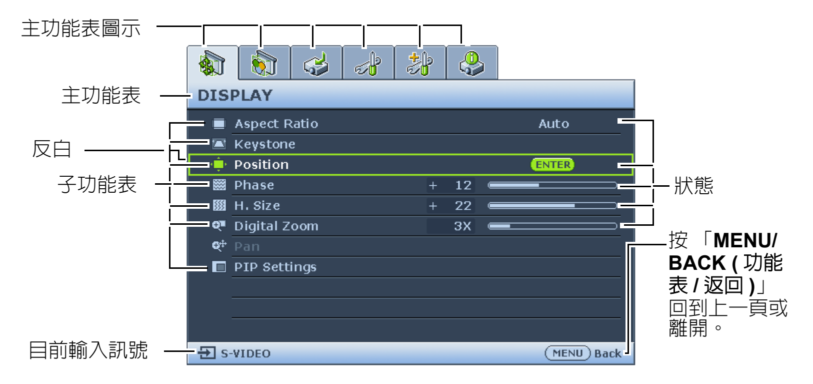
請注意當投影機偵測到至少一個有效訊號時，才能使用功能表項目。如果沒有任何設備連接到投影機或沒有偵測到訊號，則只有某些功能表項目可以使用。

# 使用功能表

本投影機配備 OSD (On-Screen Display) 功能表，可以進行各種調整與設定。

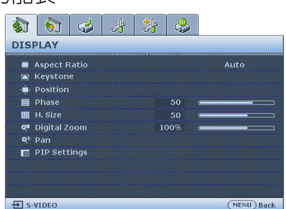
內建 17 種不同的 OSD 功能表語言。如需詳細資訊，請參閱第 50 頁的 「系統設定：基本功能表」。

以下是英文 OSD 功能表的外觀。




以下範例是以英文 OSD 功能表描述梯形修正的調整。以下所描述的調整方式在您使用其他非英文的 OSD 語言時也同樣適用。

1. 按投影機或遙控器上的 「MENU/ BACK ( 功能表 / 返回 )」以開啟 OSD 功能表。



2. 使用 ◀ 向左 / ▶ 向右 來選擇 「顯示」功能表。
3. 按▲ 向上 / ▼ 向下 來選擇 「梯形修正」。



4. 按 「ENTER ( 進入 )」以顯示梯形修正頁面。




5. 根據螢幕上所顯示的影像形狀，按梯形修正按鈕 (⏢ / ▲ 向上、⏢ / ◀ 向左、⏢ / ▼ 向下、⏢ / ▶ 向右 )，將影像調整為矩形或四方形。
6. 按兩下 * 投影機或按遙控器上的 「MENU/BANCK ( 功能表 / 返回 )」，以離開並儲存設定。

* 按第一次將帶您回到子功能表，按第二次則關閉 OSD 功能表。

# 顯示功能表

| 功能<br>( 預設設定 / 預設值 ) | 說明 ( 預設設定 / 預設值 ) |
| --- | --- |
| **縱橫比**<br>( 自動 ) | 依照您的輸入訊號來源，可有四種選項來設定影像縱橫比。<br>如需詳細資訊，請參閱第 37 頁的「選擇縱橫比」。 |
| **梯形修正**<br>(0) | 可修正影像的任何梯形失真。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「修正梯形失真」。 |
| **位置**<br>(0) | 顯示位置調整頁面。如要移動投射影像，請使用方向鍵。頁面下方所顯示的數值會隨您每次按下按鈕而改變，直到其到達最大值或最小值為止。 |
| **相位**<br>( 需根據所選擇的輸入來源 ) | 調整頻率相位以減少影像失真的狀況。 |
| **水平尺寸**<br>( 需根據所選擇的輸入來源 ) | 調整影像的水平寬度。 |
| **數位縮放**<br>(100%) | 放大或縮小影像。如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「顯示投影影像的細部」。 |
| **位置調整** | 在影像放大後，顯示位置調整頁面，並使用投影機或遙控器上的方向鍵來顯示投影影像的細部。 |
| **PIP 設定** | **PIP** ( 關閉 )<br>開啓或關閉 PIP 視窗<br>**來源** ( 視訊 )<br>選擇 PIP 的訊號來源。<br>**位置** ( 左上角 )<br>選擇想要放置 PIP 畫面的位置。<br>**大小** ( 大 )<br>選擇適當的 PIP 大小。<br>**飽和度** (0)<br>調整色彩飽和度的等級。<br>**色調** (0)<br>調整影像的紅色和綠色色調。<br>如需詳細資訊，請參閱第 48 頁的「飽和度」、第 48 頁的「色調」、第 41 頁的「PIP ( 子母畫面 ) 的操作方式」。 |

# 影像功能表

有些影像調整功能僅在使用某些輸入來源時，方可使用。無法使用的調整功能並不會出現在螢幕上。

| 功能<br>( 預設設定 / 預設值 ) | 說明 |
|---|---|
| **預設模式**<br>( 電腦：簡報；YPbPr/S-Video/ 視訊電影 ) | 預設的應用模式讓您將投影機的影像設定最佳化，以符合顯示的程式類型。如需詳細資訊，請參閱第 38 頁的「選擇一個預設模式」。 |
| **參考** | 選取一個最符合您需求的影像品質之預設模式，然後依照同一頁面下方所列出的選項來進一步微調影像。 |
| **亮度**<br>(50) | 調整影像亮度。<br>如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「調整亮度」。 |
| **對比度**<br>(0) | 調整影像的明暗差異程度。<br>如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「調整對比度」。 |
| **飽和度**<br>(0) | 調整色彩飽和度的等級 -- 在一視訊影像中每一種色彩的數量。<br>較低的設定代表較少的飽和顏色；如設定成最小值影像就會變成黑白。如果設定得太高，影像的色彩會變得太強烈而不真實。 |
| **色調**<br>(0) | 調整影像的紅色和綠色色調。數值愈大，影像愈偏綠色調。數值愈小，影像愈偏紅色調。 |
| **銳利度**<br>(16) | 調整影像，使其看起來較清晰或較柔和。 |
| **白色峰值**<br>(10) | 調整白色峰值 |
| **色溫**<br>(T3) | 有 4 種色溫設定可供選擇。<br>如需詳細資訊，請參閱第 39 頁的「選擇色溫」。 |
| **Gamma**<br>(Gamma 2) | 設定所有訊號如何在最小輸入 ( 黑色 ) 和最大輸入 ( 白色 ) 之間顯示灰色陰影。 |
| **儲存設定** | 儲存使用者 1 或 2 模式所做的設定。 |

## 來源功能表

| 功能<br>( 預設設定 / 預設值 ) | 說明 |
|---|---|
| **自動偵測來源**<br>( 開啓 ) | 決定投影機是否自動搜尋輸入訊號。如果 「訊號搜尋」功能為**「開啓」**狀態，投影機將會搜尋輸入訊號，直到取得訊號。如未啓動此功能，投影機會選擇上一次所使用的輸入訊號。預設值為「RGB」。 |
| **網路** | 顯示無線連線功能表。 |

# 系統設定：基本功能表

| 功能<br>( 預設設定 / 預設值 ) | 說明 |
|---|---|
| **語言**<br>(English) | 設定 OSD 功能表的語言。<br>使用投影機或遙控器的 **◄ 向左 / ► 向右**來選取適合您的語言。有 17 種語言可供您選擇：英文 ( 預設 )、法文、德文、義大利文、西班牙文、俄文、繁體中文、簡體中文、日文、韓文、瑞典文、荷蘭文、土耳其文、捷克文、葡萄牙文、泰文和波蘭文。 |
| **投影機位置**<br>( 正放前投 ) | 投影機可以安裝在天花板上或螢幕後面，也可以使用鏡射功能。如果您需要將投影機安裝在天花板上，請洽詢經銷商來取得天花板安裝支架 ( 選購配件 )。如需詳細資訊，請參閱第 17 頁的「選擇一個合適的位置」。 |
| **自動關機**<br>( 停用 ) | 此功能可以讓投影機在超過所設定的時間後，自動在沒有偵測到任何輸入訊號時關機。按投影機或遙控器的 **◄向左 / ► 向右**設定經過多少時間後自動關閉投影機。<br>時間範圍可設定從 5 分鐘到 30 分鐘，以 5 分鐘作為增減量。如果預設的時間範圍不適用於您的簡報中，請選取「**停用**」。投影機在經過一段時間後不會自動關機。 |
| **空白畫面計時**<br>( 停用 ) | 設定當空白畫面啟動時螢幕的空白時間，一旦時間結束，投影機即恢復投影的影像。如需詳細資訊，請參閱第 40 頁的「隱藏畫面」。 |
| **開機畫面**<br>(BenQ 標誌 ) | 提供您選擇在開機過程中要顯示的標誌畫面。有四個選項可用：BenQ 標誌、My Screen、黑螢幕或藍螢幕。 |
| **My Screen** | 擷取投射的影像，並儲存為 My Screen。如需詳細資訊，請參閱第 42 頁的「建立您自己的啓動畫面」。 |
| **音訊設定** | **靜音** ( 關閉 )<br>切換投影機的聲音於開啓與關閉狀態。<br>**音量** (5)<br>可調整音量。 |
| **主選單設定** | **主選單顯示時間** (15 秒 )<br>設定在最後一次按操作鈕後，OSD 畫面出現的時間長度。範圍是從 5 秒到 30 秒，以 5 秒作為增減量。<br>**主選單位置** ( 居中 )<br>設定 OSD 功能表位置。 |

# 系統設定：進階功能表

| 功能<br>( 預設設定 / 預設值 ) | 說明 |
|---|---|
| **快速冷卻**<br>( 關閉 ) | 開啓或關閉快速冷卻功能。選擇 「**開啓**」來啓動此功能，以縮短一般需要 90 秒的冷卻時間至約 30 秒。 |
| **高海拔模式**<br>( 關閉 ) | 這個模式是提供使用者在高海拔或高溫的環境下使用。<br><br>如需詳細資訊，請參閱第 40 頁的 「在高海拔環境中使用」。 |
| **燈泡設定** | **燈泡模式** ( 正常 )<br>切換投影機燈泡於正常和經濟模式間。使用經濟模式可降低 20% 的系統噪音和耗電率。如果啓用經濟模式，其輸出的光線強度會減弱，所投影出來的影像會變暗。<br><br>將投影機設定為 「經濟模式」可延長自動關閉功能中的燈泡計時時間。如果需要更多關於如何計算總燈泡使用時間的資訊，請參閱第 56 頁的 「燈泡使用時間的計算方式」。<br><br>**重設燈泡計時**<br>重新安裝燈泡後，請選取 「**重設**」，將燈泡計時歸零。 |
| **安全設定** | **密碼** ( 關閉 )<br>限制讓知道正確密碼的人才能使用此投影機。當此功能首次被啓動時，您就必須為投影機設定一組密碼。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的 「使用密碼功能」。一旦設定了密碼而且啓動密碼功能時，這台投影機就受到密碼保護。不知道密碼的使用者便無法使用投影機。<br><br>您可以透過投影機或遙控器上的按鈕來輸入密碼。<br><br>**啓用密碼功能之後，如果忘記該密碼，將會造成您相當大的不便。**<br><br>**將此使用手冊列印一份出來 ( 如有必要 )，並將密碼寫在使用手冊上，然後把手冊放置在安全的地方以便需要時參考。**<br><br>**當輸入密碼時，密碼會以星號顯示在螢幕上。**<br><br>**變更密碼**<br>在變更密碼前，您會被要求先輸入正確的舊密碼。如需詳細資訊，請參閱第 32 頁的 「使用密碼功能」。 |
| **重設所有設定值** | 將所有設定還原成出廠預設值。<br><br>**下列設定會保持不變：梯形修正、位置、相位、投影機位置、高海拔模式、燈泡設定、安全和設定。** |

# 資訊功能表

此功能表顯示投影機目前的操作狀況。

有些影像調整功能僅在使用某些輸入來源時，方可使用。無法使用的調整功能並不會出現在螢幕上。

| 功能 | 說明 |
|---|---|
| 訊號來源 | 顯示目前訊號來源。 |
| 預設模式 | 在 「**影像**」功能表中顯示所選取的模式。 |
| 解析度 | 顯示輸入訊號的原生解析度。 |
| 色彩系統 | 顯示輸入系統格式：NTSC、PAL、SECAM 或 RGB。 |
| 燈泡計時 | 顯示燈泡已經使用的小時數。 |

# 6 維護

## 投影機保養須知

您的投影機不需要繁複的保養程序。您只需要注意鏡頭的乾淨，以及定期清潔濾網避免投影機過熱。

如需詳細資訊，請參閱 " 清潔鏡頭 " 和 " 清潔及更換濾網 "。

除了投影燈泡及濾網，請勿拆卸投影機的任何零件。如需更換其他零件，請聯絡經銷商。

### 清潔鏡頭

發現表面有灰塵或髒污時，請立刻清潔鏡頭。

- 使用罐裝的壓縮空氣來清除灰塵。
- 如有塵土或髒污，使用鏡片專用清潔紙或沾有清潔劑的布來輕拭鏡片。

**絕對不要以粗糙的物質擦拭鏡頭。**

### 清潔投影機外殼

在您清潔外殼前，請依照第 43 頁的 「關閉投影機」的說明來關閉投影機並拔掉其電源線。

- 請使用非棉質的清潔軟布來清除髒污。
- 如果要清除嚴重髒污及斑點，請將軟布沾水或中性清潔劑。然後再擦拭外殼。

**絕對不要使用蠟、酒精、苯、溶劑或其他化學清潔劑。上述物質會損傷外殼。**

### 收納投影機

若要長時間收納投影機，請遵照下列程序：

- 確定投影機收納場所的溫度與溼度在建議的範圍之內。請參閱第 64 頁的 「規格」或詢問經銷商其範圍。
- 收回調整腳座。
- 取出遙控器的電池。
- 將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。

### 運送投影機

建議將投影機放在原本的包裝或同材質的包裝材料裡。若自行攜帶投影機，請使用原來的盒子或附贈的軟質手提包。

### 清潔及更換濾網

您需要定期清潔濾網。如果沒有清潔濾網，它可能會被灰塵阻塞而影響正常通風。這樣會造成投影機過熱及故障。

如右圖所示的警告訊息會在每使用 500 個小時之後顯示 10 秒鐘以提醒您清潔濾網。要離開此訊息，請按投影機或遙控器上的 「**ENTER ( 進入 )**」。

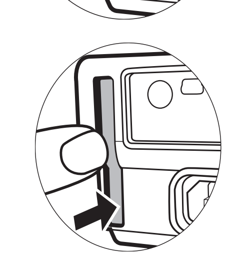



## 清理濾網

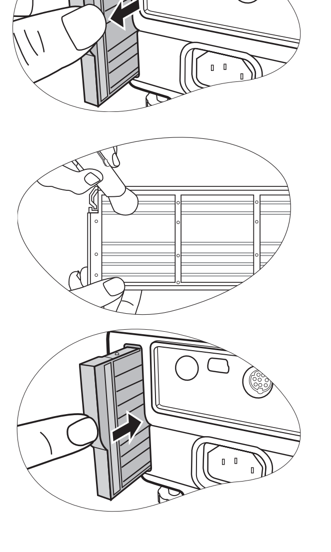
1. 將投影機關閉並等到風扇停止運行。
2. 移除投影機的所有接線。
3. 找到投影機背後的濾網框。

濾網框

4. 將濾網框稍微往裡頭按，釋出投影機中的濾網框。濾網框會彈出框外。



5. 拉出濾網框。



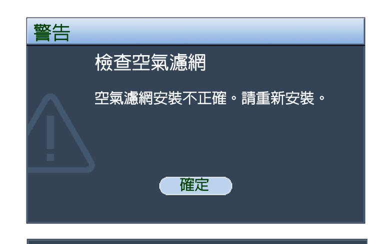
6. 使用專為電腦或其它辦公設備所設計的小吸塵器來清潔濾網。或使用軟刷 ( 例如乾淨的繪畫用刷 ) 輕輕掃去濾網上的灰塵。

   如果灰塵很難去除或是濾網破掉，請更新濾網。請參閱下頁 " 更換濾網 "。

7. 將濾網框對準並放入投影機溝槽。
8. 將濾網框推回，直到卡回原位為止。
9. 重新開啓投影機。

如果濾網框沒有正確地裝好，投影機會每隔三分鐘在螢幕上顯示如右圖之訊息。

如果您沒有進一步動作，此訊息會顯示三次，每次持續 10 秒鐘。




接著會出現如右圖之第二個訊息警告您投影機將在一分鐘內關機。

關機

空氣濾網安裝不正確。請重新安裝。
否則，投影機將在 **60** 秒後關閉。

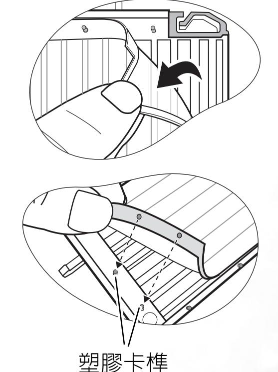
您可以在投影機關機前的任何時候重新將濾網框裝好。也就是說出現第一次警告訊息後，您有 10-11 分鐘的時間重新裝好濾網框。投影機就會恢復正常運作。

## 更換濾網

如果濾網上的灰塵很難去除或是濾網破掉，請更換新的濾網。

1. 請小心地將濾網從濾網框上剝開。請注意在其邊緣有小塑膠卡榫，它們是用來固定濾網的。將濾網從小塑膠卡榫上拉開，請小心不要將卡榫拉斷。

2. 將新的濾網裝上濾網框。請確認小洞有確實套上卡榫。



# 燈泡資訊

## 燈泡使用時間的計算方式

當使用投影機時，內建的計時器會自動地計算其燈泡使用時間 ( 小時 )。計算對等燈泡使用時間的方法為：

總 ( 對等 ) 燈泡使用時間

= 3/4 ( 經濟模式下的小時數 ) +1 ( 一般模式下的小時數 )

**請參閱第 51 頁的 「燈泡模式 ( 正常 )」來取得有關於經濟模式的更多資訊。**

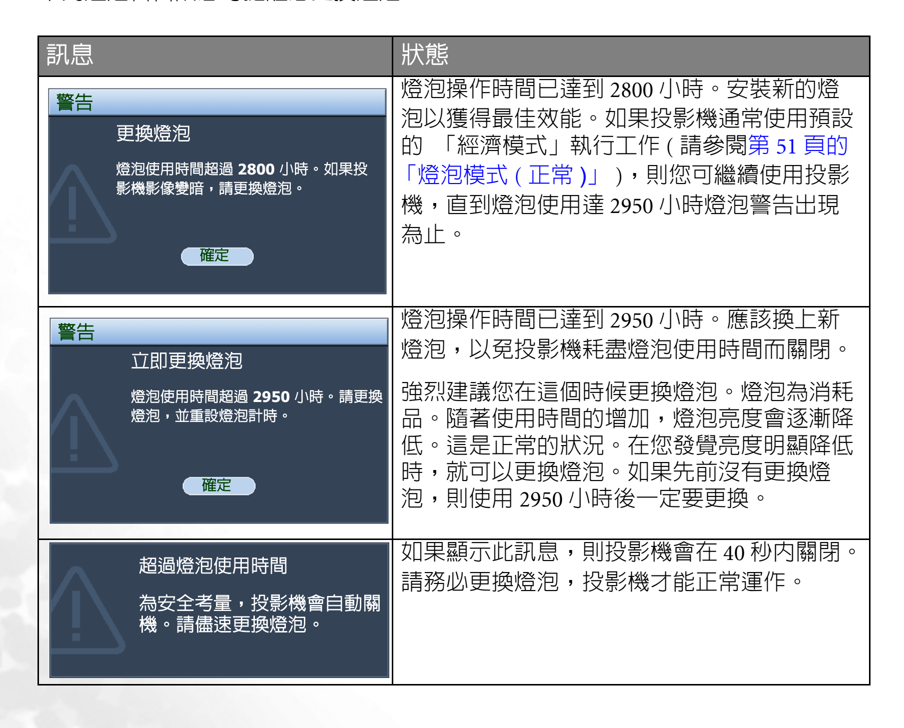
經濟模式下的燈泡使用時間，計為一般模式下使用時間的 3/4。也就是說，在經濟模式下使用投影機可以延長燈泡使用時間約 1/3。

## 警告訊息

當 「**LAMP ( 燈泡 ) 指示燈**」亮紅燈，或出現建議更換燈泡的訊息時，此時請更換新的燈泡，或洽詢經銷商。老舊燈泡可能會導致投影機故障，在部分情況下甚至發生燈泡爆炸的情形。

如果燈泡過熱，燈泡指示燈和溫度警示燈會亮起。請關閉電源，讓投影機冷卻 45 分鐘。如果重開電源時，「LAMP ( 燈泡 ) 指示燈」或 「TEMP ( 溫度 ) 警示燈」仍然亮起，請與經銷商連絡。如需詳細資訊，請參閱第 60 頁的 「指示燈」。

下列燈泡警告訊息可提醒您更換燈泡。



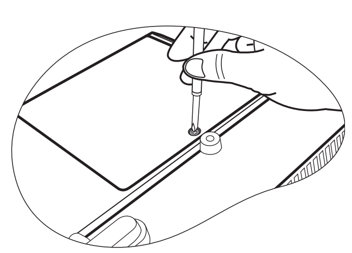
| 訊息 | 狀態 |
|---|---|
| 警告<br>更換燈泡<br>燈泡使用時間超過 **2800** 小時。如果投影機影像變暗，請更換燈泡。<br>確定 | 燈泡操作時間已達到 2800 小時。安裝新的燈泡以獲得最佳效能。如果投影機通常使用預設的 「經濟模式」執行工作 ( 請參閱第 51 頁的 「燈泡模式 ( 正常 )」 )，則您可繼續使用投影機，直到燈泡使用達 2950 小時燈泡警告出現為止。 |
| 警告<br>立即更換燈泡<br>燈泡使用時間超過 **2950** 小時。請更換燈泡，並重設燈泡計時。<br>確定 | 燈泡操作時間已達到 2950 小時。應該換上新燈泡，以免投影機耗盡燈泡使用時間而關閉。<br>強烈建議您在這個時候更換燈泡。燈泡為消耗品。隨著使用時間的增加，燈泡亮度會逐漸降低。這是正常的狀況。在您發覺亮度明顯降低時，就可以更換燈泡。如果先前沒有更換燈泡，則使用 2950 小時後一定要更換。 |
| 超過燈泡使用時間<br>為安全考量，投影機會自動關機。請儘速更換燈泡。 | 如果顯示此訊息，則投影機會在 40 秒內關閉。請務必更換燈泡，投影機才能正常運作。 |

# 更換燈泡

- 為避免觸電的危險，請務必在關閉投影機電源並拔下電源線後，再進行燈泡的更換。
- 為降低嚴重燙傷的危險，請讓投影機冷卻至少 **45** 分鐘，再進行燈泡的更換。
- 為降低手指受傷與損壞內部組件的風險，燈泡玻璃破碎時，請務必小心地取下尖銳的碎片。
- 為減少手指受傷的危險與 / 或觸摸鏡頭對影像品質造成的影響，在拆下燈泡時，請勿觸摸空的燈座。
- 燈泡內含水銀。請依照當地的危險廢棄物丟棄法規，遵照正確方式來棄置燈泡。

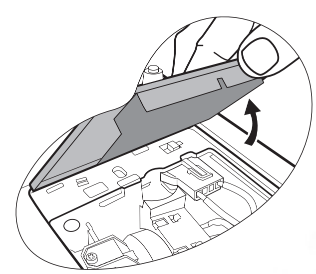
1. 關閉電源，將插頭自牆上插座拔除。如果燈泡過燙，請讓燈泡冷卻 45 分鐘，以免燙傷。

2. 將投影機翻轉過來置放。鬆開燈泡護蓋上的螺絲。

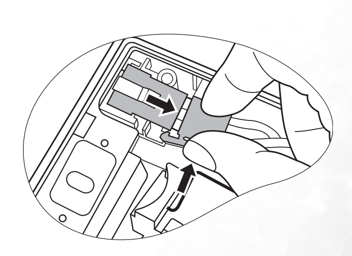


3. 移除投影機的燈泡護蓋。

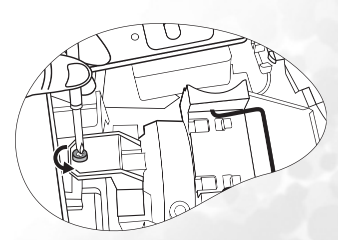
請勿在尚未蓋好燈泡護蓋的情況下開啓電源。



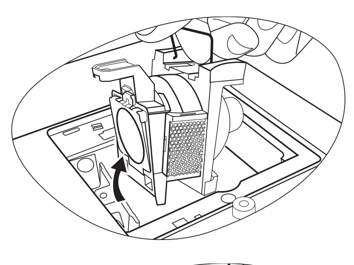
4. 拆下投影機的燈泡連接頭。



5. 鬆開鎖燈泡的螺絲。

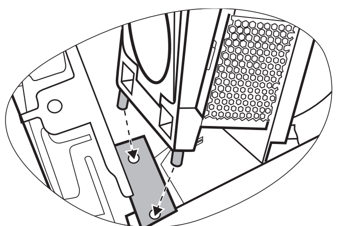


6. 拉起把手，使其成為直立狀態。利用把手將燈泡緩緩拉出投影機。

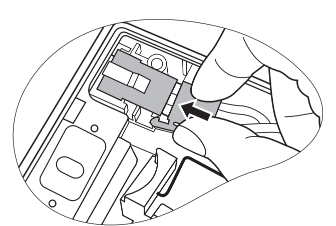


- 太快拉出燈泡，可能會造成燈泡破裂，而使碎片掉進投影機內。
- 請勿將燈泡放在可能會有水濺上去、兒童接觸得到的地方，或易燃物附近。
- 拆下燈泡後，請勿將手伸入投影機內。如果碰觸內部的光學組件，可能導致投射的影像色彩不均勻並扭曲。

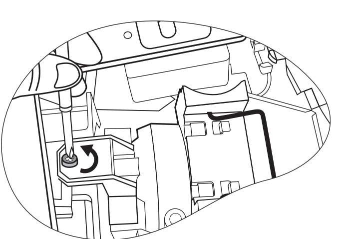
7. 如圖所示，將燈泡上的兩個腳座對準投影機上的洞，將之置入投影機。



8. 連接投影機的燈泡連接頭。



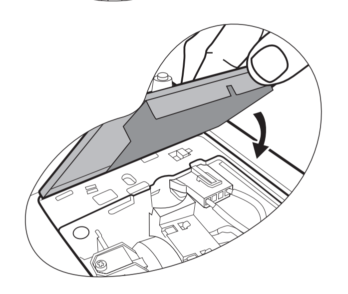
9. 將鎖燈泡的螺絲鎖緊。



- 如果沒有鎖緊螺絲，燈泡可能會接觸不良，進而導致機器故障。
- 請勿將螺絲鎖得過緊。

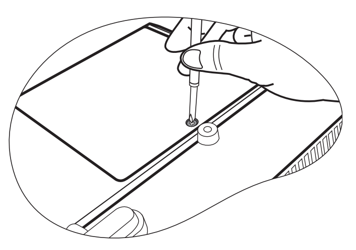
10. 確認把手已放平，並固定在適當位置。

11. 將投影機的燈泡護蓋放置好。



12. 將燈泡護蓋的螺絲鎖好。

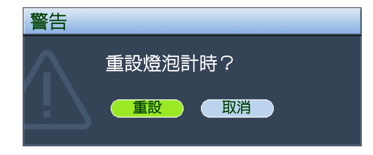
- **如果沒有鎖緊螺絲，燈泡可能會接觸不良，進而導致機器故障。**
- **請勿將螺絲鎖得過緊。**



13. 重新啟動投影機。

**請勿在尚未蓋好燈泡護蓋的情況下開啟電源。**

14. 出現開機畫面後，開啟 OSD 功能表。進入「**系統設定：進階**」>「**燈泡設定**」功能表。按「**ENTER ( 進入 )**」。接著會顯示「**燈泡設定**」頁面。將「**重設燈泡計時**」反白。出現一警告訊息詢問您是否要重設燈泡計時。反白「**重設**」並按「**ENTER ( 進入 )**」。燈泡計時會重新歸零。




**如果未更換新燈泡，請勿重設時間，否則可能會導致機器損壞。**

# 溫度資訊

「TEMP ( 溫度 ) 警示燈」亮起時，即提醒您注意可能發生以下問題：

1. 內部溫度過高。
2. 風扇無法運作。

請關閉投影機電源，並聯絡合格的維修人員處理。如需詳細的資訊，請參閱第 60 頁的「指示燈」。

# 指示燈

## 圖示說明

- 空白 -：燈泡關閉
- ：燈泡閃爍
- ：燈泡亮起
- O：橘燈
- R：紅燈
- G：綠燈

| 燈光 | | | 狀態與說明 |
|---|---|---|---|
| 電源 | 溫度 | 燈泡 | |
| 電源狀況 | | | |
| O | O | O | 投影機剛連接到電源插座。 |
| O | - | - | 待機模式。 |
| G | - | - | 啓動電源。 |
| G | - | - | 正常操作。 |
| O | - | - | 1. 投影機需要 90 秒的冷卻時間來處理因不正常關機，而無法進行的正常冷卻程序，或<br>2. 投影機在關閉電源後需要 90 秒來冷卻。 |
| O | - | - | 投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。 |
| 燈泡狀況 | | | |
| O | - | R | 投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。 |
| - | - | R | 1. 投影機需要 90 秒來冷卻。或<br>2. 請連絡經銷商尋求協助。 |

| 燈光 | | | 狀態與說明 |
|---|---|---|---|
| 電源 | 溫度 | 燈泡 | |
| 溫度狀況 | | | |
| - | R | - | 投影機已自動關機。如果您試圖重新啓動投影機，也會再次關機。請連絡經銷商尋求協助。 |
| - | R | R | |
| - | R | G | |
| - | R | O | |
| R | R | R | |
| R | R | G | |
| R | R | O | |
| G | R | R | |
| G | R | G | |
| G | R | O | |
| O | R | R | |
| O | R | G | |
| O | R | O | |
| - | G | R | |
| - | G | O | |

# 7 疑難排解

## ⓘ 無法開啓投影機電源。

| 原因 | 解決方式 |
| --- | --- |
| 電源線沒有接上電源。 | 將電源線一端插入投影機的交流電源插孔，再將另一端插入電源插座。如果電源插座設有開關，請確認此開關已開啓。 |
| 冷卻期間，嘗試重新開啓投影機電源。 | 等候冷卻程序完成。 |

## ⓘ 沒有影像

| 原因 | 解決方式 |
| --- | --- |
| 視訊來源並未開啓或連接不正確。 | 開啓視訊來源，並檢查訊號線是否正確連接。 |
| 投影機並未正確連接到輸入訊號的裝置。 | 檢查接頭。 |
| 並未正確地選擇輸入之訊號。 | 使用投影機或遙控器上的 「**SOURCE ( 來源 )**」，選擇正確的輸入訊號。 |
| 鏡頭蓋尚未取下。 | 取下鏡頭蓋。 |

## ⓘ 影像模糊

| 原因 | 解決方式 |
| --- | --- |
| 投影鏡頭沒有正確對焦。 | 使用對焦圈調整鏡頭的對焦。 |
| 投影機與螢幕沒有正確對齊。 | 調整投影角度與方向，並於必要時調整投影機高度。 |
| 鏡頭蓋尚未取下。 | 取下鏡頭蓋。 |

## ⓘ 遙控器無法操作

| 原因 | 解決方式 |
| --- | --- |
| 電池沒電。 | 請更換新電池。 |
| 遙控器和投影機之間有障礙物。 | 移除障礙物。 |
| 您與投影機距離太遠了。 | 遙控器與投影機之間的距離在 6 公尺 (19.5 英呎 ) 內。 |

## ⓘ 投射的影像太大或畫面被切斷。

<table>
<tr><th>原因</th><th>解決方式</th></tr>
<tr><td>電腦的解析度與投影機的解析度不相符。</td><td rowspan="2">1. 請檢查影像功能表裡的 「水平位置」和「垂直位置」設定是否正確。<br>2. 請將電腦的外部顯示解析度設定為投影機的原生解析度 (MP770 設定為 1024 x 768)。如果此選項無法使用，請參閱第 65 頁的 「支援 PC 輸入時序 ( 包括 DVI-I)」，選取其中的相容選項。<br>3. 請檢查您的簡報檔案是否以其他解析度所製作。</td></tr>
<tr><td>電腦的外部監視器設定被鎖定在 640 x 480。</td></tr>
</table>

### ? Window Media Player 程式在電腦上播放正常，而且工具顯示正確，但投影機上的電影視窗是暗的。

| 原因 | 解決方式 |
| --- | --- |
| 電腦的外部顯示設定為次要顯示。 | 請更改顯示設定。請點選 「開始」 > 「控制台」 > 「顯示」 > 「設定值」 > 「進階」 > 「顯示」。如果您無法依照上述指示找到 「顯示」設定，請參閱您的電腦說明書。將監視器設定為 Primary ( 主要的 )，面板設定為 Secondary ( 次要的 )。電影視窗將會出現在投影影像中，而面板的電影視窗將會變暗。 |

### ? 無線滑鼠的功能無法作用。

| 原因 | 解決方式 |
| --- | --- |
| USB 訊號線沒有正確地連接到投影機或電腦上。 | 檢查接頭。如需詳細資訊，請參閱第 22 頁的「連接電腦」。<br>如果仍無法解決，請檢查滑鼠驅動程式。請參閱滑鼠的說明文件。 |

# 8 規格

## 投影機規格

所有規格如有變更，恕不另行通知。

### 光學

| | |
|---|---|
| 解析度 | 1024 x 768 XGA |
| 顯示系統 | 1-CHIP DMD |
| 鏡頭焦距 / 編號 | F=2.6 至 2.77，f= 20.4 至 23.5 公厘 |
| 燈泡 | 220 瓦燈泡 |

### 電子

| | |
|---|---|
| 電源供應 | AC100~240V、1.5~3.2A、50/60 Hz ( 自動 ) |
| 耗電量 | 320 瓦 ( 最大 )；15 瓦 ( 待機 ) |

### 機械

| | |
|---|---|
| 重量 | 2.99 公斤 (6.6 磅 ) |

### 輸入端子

| | |
|---|---|
| 電腦輸入 | |
| RGB 輸入 | D-Sub 15 針 ( 母端 ) x 1 |
| DVI-I 輸入 | ( 使用 DVI-A 訊號 ) |
| Video 訊號輸入 | |
| S-VIDEO | Mini DIN 4 針連接埠 x 1 |
| 視訊 | RCA 插孔 x 1 |
| SD/HDTV 訊號輸入 | 類比 D-Sub 對色差 RCA 插孔 x 3 ( 使用 RGB 輸入 )<br>數位 DVI ( 僅限 HDTV 使用 ) |
| 音訊訊號輸入 | |
| 音訊輸入 | Stereo mini ( 小型立體聲 ) 插孔 x 1 |

### 輸出

| | |
|---|---|
| RGB 輸出 | D-sub 15 針 ( 母端 ) x 1 |
| 音源訊號輸出 | 迷你插孔 (Mini jack) 立體聲連接埠 |
| 喇叭 | ( 混合式單聲道 ) 2 瓦 x 1 |

### 控制

| | |
|---|---|
| USB 滑鼠控制 | A/B 系列 x 1 |
| RS-232 序列控制 | Mini Din 9 針連接埠 x 1 |

### 環境需求

| | |
|---|---|
| 操作溫度 | 0°C ~ 40°C ( 海平面 ) |
| 操作相對溼度 | 10% ~ 90% ( 未凝結 ) |
| 操作海拔 | 高度在 0 ~ 3000 英呎之間，其溫度在 0°C ~ 40°C 之間。<br>高度在 3000 ~ 6000 英呎之間，其溫度在 0°C ~ 30°C 之間。<br>高度在 6000 ~ 10000 英呎之間，其溫度在 0°C ~ 23°C 之間。 |

# 時序表

## 支援 PC 輸入時序 ( 包括 DVI-I)

| 解析度 | 水平頻率 (kHz) | 垂直頻率 (Hz) | 像素頻率 (MHz) | 模式 |
|---|---|---|---|---|
| 640 x 400 | 31.47 | 70.089 | 25.176 | 640 x 400_70 |
| 640 x 480 | 31.469 | 59.940 | 25.175 | VGA_60 |
| | 37.861 | 72.809 | 31.500 | VGA_72 |
| | 37.500 | 75.000 | 31.500 | VGA_75 |
| | 43.269 | 85.008 | 36.000 | VGA_85 |
| 800 x 600 | 37.879 | 60.317 | 40.000 | SVGA_60 |
| | 48.077 | 72.188 | 50.000 | SVGA_72 |
| | 46.875 | 75.000 | 49.500 | SVGA_75 |
| | 53.674 | 85.061 | 56.250 | SVGA_85 |
| 1024 x 768 | 48.363 | 60.004 | 65.000 | XGA_60 |
| | 56.476 | 70.069 | 75.000 | XGA_70 |
| | 60.023 | 75.029 | 78.750 | XGA_75 |
| | 68.667 | 84.997 | 94.500 | XGA_85 |
| 1280 x 1024 | 63.981 | 60.020 | 108.000 | SXGA_60 |

## 支援 Component ( 色差 ) - YPbPr 輸入時序

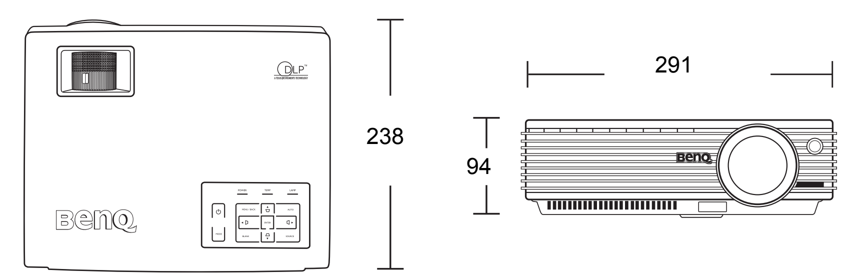
| 訊號格式 | 水平頻率 (kHz) | 垂直頻率 (Hz) |
|---|---|---|
| 480i(525i)@60Hz | 15.73 | 59.94 |
| 480p(525p)@60Hz | 31.47 | 59.94 |
| 576i(625i)@50Hz | 15.63 | 50.00 |
| 576p(625p)@50Hz | 31.25 | 50.00 |
| 720p(750p)@60Hz | 45.00 | 60.00 |
| 720p(750p)@50Hz | 37.50 | 50.00 |
| 1080i(1125i)@60Hz | 33.75 | 60.00 |
| 1080i(1125i)@50Hz | 28.13 | 50.00 |

## 支援 Video 與 S-Video 輸入時序

| 視訊模式 | 水平頻率 (kHz) | 垂直頻率 (Hz) | 顏色副載頻率 (MHz) |
|---|---|---|---|
| NTSC | 15.73 | 60 | 3.58 |
| PAL | 15.63 | 50 | 4.43 |
| SECAM | 15.63 | 50 | 4.25 或 4.41 |
| PAL-M | 15.73 | 60 | 3.58 |
| PAL-N | 15.63 | 50 | 3.58 |
| PAL-60 | 15.73 | 60 | 4.43 |
| NTSC4.43 | 15.73 | 60 | 4.43 |

# 尺寸

291 公厘 ( 寬 )x 94 公厘 ( 高 ) x 238 公厘 ( 深 )




單位：公厘

# 9 保固

## 有限保固

BenQ 保證本產品在正常使用與存放狀態下，不會有材料與成品上的瑕疵。

如要提出保固請求，您必須提供購買日期的證明。如果本產品在保固期內發現有瑕疵，本公司唯一的義務，也是您唯一可獲得的補償是，更換有瑕疵的任何零件 ( 包含人工 )。要取得保固服務，請在發現任何瑕疵時，立即與您原購買本產品的經銷商聯繫。

重要聲明：當顧客未依照 BenQ 載明的指示操作產品時，上述保固隨即失效。特別注意操作時環境溼度必須在 10% ~ 90% 之間、溫度必須在 0°C ~ 40°C、海拔高度必須低於 10000 英呎，此外避免在充滿灰塵的環境中使用本投影機。本保固賦予您特定的法律權利，而視國家而異，您也可能擁有其他權利。

如需其它資訊，請瀏覽 support.BenQ.com。

# 10 法規聲明

## FCC 聲明

**B 級 :** 本設備會產生、使用並發射無線電波，如果未遵照說明安裝與使用，可能會對無線電通訊造成有害干擾。但是，這並不保證在特定的安裝中不會產生任何干擾。如果本設備確實會對無線電或電視接收造成有害干擾 ( 可透過關閉與開啟本設備電源來判斷 )，建議使用者嘗試下列一種或多種方法來排除干擾：

- 重新調整接收天線的方向或位置。
- 增加設備與接收器之間的距離。
- 將設備連接至與接收器電路不同的電源插座上。
- 向經銷商或經驗豐富的無線電 / 電視技術人員查詢以獲得協助。

## EEC 聲明

本機器經測試，符合 89/336/EEC ( 歐洲共同市場 ) 對於 EMC ( 電磁相容性 ) 的要求。

## MIC 聲明

**B 級設備 ( 家用資訊 / 電訊設備 )**

本設備已經由 EMC 註冊為家庭使用，此產品可在任何地區 ( 包括住宅區 ) 使用。

## WEEE 指示

**歐盟國家中的私人家庭使用者對於電子及電氣產品的廢棄處置辦法。**

產品或包裝上的這個圖示代表此產品不能當做一般家庭廢棄物處理。您必須將要丟棄的電氣與電子產品交付予專門回收相關產品的機構。如需回收此物品的資訊，請聯絡您居住城市的相關單位，例如您購買此產品的地方或是處理家庭廢棄物的單位。回收可以保護自然資源並確保其回收方式不會危害到人體的健康與環境。

